

DIPLOMATIE

LA VISITE DE M. GISCARD D'ESTAING EN IRAN

Français et Iraniens prévoient un renforcement de leur coopération économique

De notre envoyé spécial

Téhéran. — Après les honneurs de l'hospitalité qui avaient été faits aux membres de la mission française, les négociations franco-iraniennes ont commencé, mardi 6 octobre, la première journée de la visite officielle de M. Giscard d'Estaing à Téhéran. A la suite des protocoles de ce deuxième jour, les deux chefs d'Etat ont signé, à la même adresse, les accords de coopération économique et commerciale, ainsi que les accords de coopération culturelle.

C'est ainsi que dans l'entourage du président français comme dans celui du chef iranien, on se félicite de la réussite de la mission et de la reconnaissance que les deux chefs d'Etat ont faite de la coopération économique.

VINGT ÉTUDIANTS IRANIENS NE POURRONT SE PRÉSENTER DEVANT LA COUR DE PARIS

Vingt étudiants iraniens qui devaient comparaître le 7 octobre devant la cinquième chambre de la cour d'appel de Paris ne pourront se présenter devant les juges après avoir été arrêtés à l'aéroport de Téhéran le 30 septembre. Ils ont été arrêtés à l'aéroport de Téhéran le 30 septembre. Ils ont été arrêtés à l'aéroport de Téhéran le 30 septembre.

Leurs délégués ont adressé une requête au ministre de l'Intérieur afin qu'il leur soit permis de se présenter devant la cour d'appel de Paris. Mais cette requête a été rejetée. Pour la déléguée, Mlle Michelle Beuvillard souligne, dans un communiqué, la « coïncidence » de ce refus avec le voyage du président de la République en Iran.

BOUCHARD PÈRE & FILS

Depuis 1731
80 Hectares
dont 67 hectares de
premiers crus et
grands crus



BOUCHARD PÈRE & FILS
Négociants au Châtea
21201 Beaune
Tél. (03) 22.14.41
Téléc. 350830 F

— a conduit à une décision importante » de la part de la France « dans le souci d'assurer une relation plus étroite de la Communauté avec l'Iran ». M. Giscard d'Estaing, toujours selon son porte-parole, s'est déclaré prêt à soutenir la proposition de coopération économique et commerciale, ainsi que les accords de coopération culturelle.

C'est ainsi que dans l'entourage du président français comme dans celui du chef iranien, on se félicite de la réussite de la mission et de la reconnaissance que les deux chefs d'Etat ont faite de la coopération économique.

Le dialogue qu'a eu M. Giscard d'Estaing avec M. Forouzi, pendant et après le déjeuner que le premier ministre iranien a donné en son honneur, a porté sur les mêmes sujets. « Nous avons deux pays qui s'aiment et qui se respectent », a déclaré le président de la République en Iran.

Le dialogue qu'a eu M. Giscard d'Estaing avec M. Forouzi, pendant et après le déjeuner que le premier ministre iranien a donné en son honneur, a porté sur les mêmes sujets. « Nous avons deux pays qui s'aiment et qui se respectent », a déclaré le président de la République en Iran.

Le dialogue qu'a eu M. Giscard d'Estaing avec M. Forouzi, pendant et après le déjeuner que le premier ministre iranien a donné en son honneur, a porté sur les mêmes sujets. « Nous avons deux pays qui s'aiment et qui se respectent », a déclaré le président de la République en Iran.

NOMINATIONS D'AMBASSADEURS

M. REMOVILLE
à NOUAKCHOTT
Le Journal officiel du mercredi 6 octobre publie la nomination de M. Michel Removille à Nouakchott (Mauritanie), en remplacement de M. Henri Gauthier.

En 1968, Removille de l'école nationale de la France d'Outre-mer, M. Removille a servi au ministère de la France d'Outre-mer, ainsi qu'il l'a été en 1968, dans les cadres des affaires étrangères. A la disposition du premier ministre, de 1969 à 1971, il a été chargé de la direction centrale du Quai d'Orsay.

M. DUFOURCO
à BRAZZAVILLE
Le même J.O. du 6 octobre publie la nomination de M. Bertrand Dufourco comme ambassadeur à Brazzaville (Congo), en remplacement de M. Pierre Hunt.

M. FRANÇOIS CLOUTIER
EST NOMMÉ DÉLÉGUÉ GÉNÉRAL DU QUÉBEC À PARIS
Le premier ministre du Québec a annoncé, lundi 4 octobre, la nomination de M. François Cloutier, jusqu'ici ministre québécois des affaires intergouvernementales, comme délégué général du Québec à Paris. Il succède à M. Jean Gauthier, qui avait ouvert la délégation le 1^{er} janvier 1974 et qui est parti en août dernier.

En 1974 et 1975, M. Cloutier, après des études de la médecine, a été nommé ministre de l'Énergie et des ressources naturelles du Québec. Il a été nommé ministre de l'Énergie et des ressources naturelles du Québec.

Le dialogue qu'a eu M. Giscard d'Estaing avec M. Forouzi, pendant et après le déjeuner que le premier ministre iranien a donné en son honneur, a porté sur les mêmes sujets. « Nous avons deux pays qui s'aiment et qui se respectent », a déclaré le président de la République en Iran.

Le dialogue qu'a eu M. Giscard d'Estaing avec M. Forouzi, pendant et après le déjeuner que le premier ministre iranien a donné en son honneur, a porté sur les mêmes sujets. « Nous avons deux pays qui s'aiment et qui se respectent », a déclaré le président de la République en Iran.

Le dialogue qu'a eu M. Giscard d'Estaing avec M. Forouzi, pendant et après le déjeuner que le premier ministre iranien a donné en son honneur, a porté sur les mêmes sujets. « Nous avons deux pays qui s'aiment et qui se respectent », a déclaré le président de la République en Iran.

Le dialogue qu'a eu M. Giscard d'Estaing avec M. Forouzi, pendant et après le déjeuner que le premier ministre iranien a donné en son honneur, a porté sur les mêmes sujets. « Nous avons deux pays qui s'aiment et qui se respectent », a déclaré le président de la République en Iran.

bonne voie, en particulier celui de la coopération bilatérale, qui devra conduire, d'ici un an, à des résultats importants. M. Giscard d'Estaing, toujours selon son porte-parole, s'est déclaré prêt à soutenir la proposition de coopération économique et commerciale, ainsi que les accords de coopération culturelle.

C'est ainsi que dans l'entourage du président français comme dans celui du chef iranien, on se félicite de la réussite de la mission et de la reconnaissance que les deux chefs d'Etat ont faite de la coopération économique.

Le dialogue qu'a eu M. Giscard d'Estaing avec M. Forouzi, pendant et après le déjeuner que le premier ministre iranien a donné en son honneur, a porté sur les mêmes sujets. « Nous avons deux pays qui s'aiment et qui se respectent », a déclaré le président de la République en Iran.

Le dialogue qu'a eu M. Giscard d'Estaing avec M. Forouzi, pendant et après le déjeuner que le premier ministre iranien a donné en son honneur, a porté sur les mêmes sujets. « Nous avons deux pays qui s'aiment et qui se respectent », a déclaré le président de la République en Iran.

Le dialogue qu'a eu M. Giscard d'Estaing avec M. Forouzi, pendant et après le déjeuner que le premier ministre iranien a donné en son honneur, a porté sur les mêmes sujets. « Nous avons deux pays qui s'aiment et qui se respectent », a déclaré le président de la République en Iran.

LE CHAH : des projets « vraiment grandioses »

Le chah d'Iran a qualifié de « projets vraiment grandioses » les projets de coopération économique et commerciale, ainsi que les accords de coopération culturelle.

Le dialogue qu'a eu M. Giscard d'Estaing avec M. Forouzi, pendant et après le déjeuner que le premier ministre iranien a donné en son honneur, a porté sur les mêmes sujets. « Nous avons deux pays qui s'aiment et qui se respectent », a déclaré le président de la République en Iran.

Le dialogue qu'a eu M. Giscard d'Estaing avec M. Forouzi, pendant et après le déjeuner que le premier ministre iranien a donné en son honneur, a porté sur les mêmes sujets. « Nous avons deux pays qui s'aiment et qui se respectent », a déclaré le président de la République en Iran.

Le dialogue qu'a eu M. Giscard d'Estaing avec M. Forouzi, pendant et après le déjeuner que le premier ministre iranien a donné en son honneur, a porté sur les mêmes sujets. « Nous avons deux pays qui s'aiment et qui se respectent », a déclaré le président de la République en Iran.

Le dialogue qu'a eu M. Giscard d'Estaing avec M. Forouzi, pendant et après le déjeuner que le premier ministre iranien a donné en son honneur, a porté sur les mêmes sujets. « Nous avons deux pays qui s'aiment et qui se respectent », a déclaré le président de la République en Iran.

Le dialogue qu'a eu M. Giscard d'Estaing avec M. Forouzi, pendant et après le déjeuner que le premier ministre iranien a donné en son honneur, a porté sur les mêmes sujets. « Nous avons deux pays qui s'aiment et qui se respectent », a déclaré le président de la République en Iran.

Le dialogue qu'a eu M. Giscard d'Estaing avec M. Forouzi, pendant et après le déjeuner que le premier ministre iranien a donné en son honneur, a porté sur les mêmes sujets. « Nous avons deux pays qui s'aiment et qui se respectent », a déclaré le président de la République en Iran.

Le dialogue qu'a eu M. Giscard d'Estaing avec M. Forouzi, pendant et après le déjeuner que le premier ministre iranien a donné en son honneur, a porté sur les mêmes sujets. « Nous avons deux pays qui s'aiment et qui se respectent », a déclaré le président de la République en Iran.

Le dialogue qu'a eu M. Giscard d'Estaing avec M. Forouzi, pendant et après le déjeuner que le premier ministre iranien a donné en son honneur, a porté sur les mêmes sujets. « Nous avons deux pays qui s'aiment et qui se respectent », a déclaré le président de la République en Iran.

Le dialogue qu'a eu M. Giscard d'Estaing avec M. Forouzi, pendant et après le déjeuner que le premier ministre iranien a donné en son honneur, a porté sur les mêmes sujets. « Nous avons deux pays qui s'aiment et qui se respectent », a déclaré le président de la République en Iran.

Puis il a rappelé l'action qu'il a menée depuis son élection à la présidence de la République au service de la France, en faveur de la coopération économique et commerciale, ainsi que les accords de coopération culturelle.

C'est ainsi que dans l'entourage du président français comme dans celui du chef iranien, on se félicite de la réussite de la mission et de la reconnaissance que les deux chefs d'Etat ont faite de la coopération économique.

Le dialogue qu'a eu M. Giscard d'Estaing avec M. Forouzi, pendant et après le déjeuner que le premier ministre iranien a donné en son honneur, a porté sur les mêmes sujets. « Nous avons deux pays qui s'aiment et qui se respectent », a déclaré le président de la République en Iran.

Le dialogue qu'a eu M. Giscard d'Estaing avec M. Forouzi, pendant et après le déjeuner que le premier ministre iranien a donné en son honneur, a porté sur les mêmes sujets. « Nous avons deux pays qui s'aiment et qui se respectent », a déclaré le président de la République en Iran.

Le dialogue qu'a eu M. Giscard d'Estaing avec M. Forouzi, pendant et après le déjeuner que le premier ministre iranien a donné en son honneur, a porté sur les mêmes sujets. « Nous avons deux pays qui s'aiment et qui se respectent », a déclaré le président de la République en Iran.

PROCHE-ORIENT

UN COMMENTAIRE D'UNE AGENCE JUIVE SUR LE DISCOURS DE M. DE GURINGAUD

Le bulletin quotidien d'informations de l'Agence juive de Paris commente, mardi 6 octobre, le discours de M. de Guringaud à l'ONU.

Le dialogue qu'a eu M. Giscard d'Estaing avec M. Forouzi, pendant et après le déjeuner que le premier ministre iranien a donné en son honneur, a porté sur les mêmes sujets. « Nous avons deux pays qui s'aiment et qui se respectent », a déclaré le président de la République en Iran.

Le dialogue qu'a eu M. Giscard d'Estaing avec M. Forouzi, pendant et après le déjeuner que le premier ministre iranien a donné en son honneur, a porté sur les mêmes sujets. « Nous avons deux pays qui s'aiment et qui se respectent », a déclaré le président de la République en Iran.

Le dialogue qu'a eu M. Giscard d'Estaing avec M. Forouzi, pendant et après le déjeuner que le premier ministre iranien a donné en son honneur, a porté sur les mêmes sujets. « Nous avons deux pays qui s'aiment et qui se respectent », a déclaré le président de la République en Iran.

Le dialogue qu'a eu M. Giscard d'Estaing avec M. Forouzi, pendant et après le déjeuner que le premier ministre iranien a donné en son honneur, a porté sur les mêmes sujets. « Nous avons deux pays qui s'aiment et qui se respectent », a déclaré le président de la République en Iran.

Le dialogue qu'a eu M. Giscard d'Estaing avec M. Forouzi, pendant et après le déjeuner que le premier ministre iranien a donné en son honneur, a porté sur les mêmes sujets. « Nous avons deux pays qui s'aiment et qui se respectent », a déclaré le président de la République en Iran.

Le dialogue qu'a eu M. Giscard d'Estaing avec M. Forouzi, pendant et après le déjeuner que le premier ministre iranien a donné en son honneur, a porté sur les mêmes sujets. « Nous avons deux pays qui s'aiment et qui se respectent », a déclaré le président de la République en Iran.

Le dialogue qu'a eu M. Giscard d'Estaing avec M. Forouzi, pendant et après le déjeuner que le premier ministre iranien a donné en son honneur, a porté sur les mêmes sujets. « Nous avons deux pays qui s'aiment et qui se respectent », a déclaré le président de la République en Iran.

Le dialogue qu'a eu M. Giscard d'Estaing avec M. Forouzi, pendant et après le déjeuner que le premier ministre iranien a donné en son honneur, a porté sur les mêmes sujets. « Nous avons deux pays qui s'aiment et qui se respectent », a déclaré le président de la République en Iran.

La centrale de Koehry ne donnera à l'Afrique du Sud aucune capacité nucléaire militaire

déclare le représentant de la France à l'ONU

Nations unies (New-York) (A.P.). — Répondant à une question du représentant de l'Afrique du Sud, le représentant de la France à l'Assemblée générale des Nations unies a déclaré, mardi 6 octobre, que la centrale de Koehry ne donnera à l'Afrique du Sud aucune capacité nucléaire militaire.

C'est ainsi que dans l'entourage du président français comme dans celui du chef iranien, on se félicite de la réussite de la mission et de la reconnaissance que les deux chefs d'Etat ont faite de la coopération économique.

Le dialogue qu'a eu M. Giscard d'Estaing avec M. Forouzi, pendant et après le déjeuner que le premier ministre iranien a donné en son honneur, a porté sur les mêmes sujets. « Nous avons deux pays qui s'aiment et qui se respectent », a déclaré le président de la République en Iran.

Le dialogue qu'a eu M. Giscard d'Estaing avec M. Forouzi, pendant et après le déjeuner que le premier ministre iranien a donné en son honneur, a porté sur les mêmes sujets. « Nous avons deux pays qui s'aiment et qui se respectent », a déclaré le président de la République en Iran.

Le dialogue qu'a eu M. Giscard d'Estaing avec M. Forouzi, pendant et après le déjeuner que le premier ministre iranien a donné en son honneur, a porté sur les mêmes sujets. « Nous avons deux pays qui s'aiment et qui se respectent », a déclaré le président de la République en Iran.

LA NORVÈGE ET L'AFRIQUE DU SUD CRÉERONT UNE ZONE ÉCONOMIQUE MARITIME DE 200 MILES LE 1^{er} JANVIER

Le représentant de la France à l'Assemblée générale des Nations unies a déclaré, mardi 6 octobre, que la centrale de Koehry ne donnera à l'Afrique du Sud aucune capacité nucléaire militaire.

C'est ainsi que dans l'entourage du président français comme dans celui du chef iranien, on se félicite de la réussite de la mission et de la reconnaissance que les deux chefs d'Etat ont faite de la coopération économique.

Le dialogue qu'a eu M. Giscard d'Estaing avec M. Forouzi, pendant et après le déjeuner que le premier ministre iranien a donné en son honneur, a porté sur les mêmes sujets. « Nous avons deux pays qui s'aiment et qui se respectent », a déclaré le président de la République en Iran.

Le dialogue qu'a eu M. Giscard d'Estaing avec M. Forouzi, pendant et après le déjeuner que le premier ministre iranien a donné en son honneur, a porté sur les mêmes sujets. « Nous avons deux pays qui s'aiment et qui se respectent », a déclaré le président de la République en Iran.

Le dialogue qu'a eu M. Giscard d'Estaing avec M. Forouzi, pendant et après le déjeuner que le premier ministre iranien a donné en son honneur, a porté sur les mêmes sujets. « Nous avons deux pays qui s'aiment et qui se respectent », a déclaré le président de la République en Iran.

Le dialogue qu'a eu M. Giscard d'Estaing avec M. Forouzi, pendant et après le déjeuner que le premier ministre iranien a donné en son honneur, a porté sur les mêmes sujets. « Nous avons deux pays qui s'aiment et qui se respectent », a déclaré le président de la République en Iran.

Le dialogue qu'a eu M. Giscard d'Estaing avec M. Forouzi, pendant et après le déjeuner que le premier ministre iranien a donné en son honneur, a porté sur les mêmes sujets. « Nous avons deux pays qui s'aiment et qui se respectent », a déclaré le président de la République en Iran.

Le dialogue qu'a eu M. Giscard d'Estaing avec M. Forouzi, pendant et après le déjeuner que le premier ministre iranien a donné en son honneur, a porté sur les mêmes sujets. « Nous avons deux pays qui s'aiment et qui se respectent », a déclaré le président de la République en Iran.

Le dialogue qu'a eu M. Giscard d'Estaing avec M. Forouzi, pendant et après le déjeuner que le premier ministre iranien a donné en son honneur, a porté sur les mêmes sujets. « Nous avons deux pays qui s'aiment et qui se respectent », a déclaré le président de la République en Iran.

Le dialogue qu'a eu M. Giscard d'Estaing avec M. Forouzi, pendant et après le déjeuner que le premier ministre iranien a donné en son honneur, a porté sur les mêmes sujets. « Nous avons deux pays qui s'aiment et qui se respectent », a déclaré le président de la République en Iran.

La centrale de Koehry ne donnera à l'Afrique du Sud aucune capacité nucléaire militaire

déclare le représentant de la France à l'ONU

Nations unies (New-York) (A.P.). — Répondant à une question du représentant de l'Afrique du Sud, le représentant de la France à l'Assemblée générale des Nations unies a déclaré, mardi 6 octobre, que la centrale de Koehry ne donnera à l'Afrique du Sud aucune capacité nucléaire militaire.

C'est ainsi que dans l'entourage du président français comme dans celui du chef iranien, on se félicite de la réussite de la mission et de la reconnaissance que les deux chefs d'Etat ont faite de la coopération économique.

Le dialogue qu'a eu M. Giscard d'Estaing avec M. Forouzi, pendant et après le déjeuner que le premier ministre iranien a donné en son honneur, a porté sur les mêmes sujets. « Nous avons deux pays qui s'aiment et qui se respectent », a déclaré le président de la République en Iran.

Le dialogue qu'a eu M. Giscard d'Estaing avec M. Forouzi, pendant et après le déjeuner que le premier ministre iranien a donné en son honneur, a porté sur les mêmes sujets. « Nous avons deux pays qui s'aiment et qui se respectent », a déclaré le président de la République en Iran.

Le dialogue qu'a eu M. Giscard d'Estaing avec M. Forouzi, pendant et après le déjeuner que le premier ministre iranien a donné en son honneur, a porté sur les mêmes sujets. « Nous avons deux pays qui s'aiment et qui se respectent », a déclaré le président de la République en Iran.

PROCHE-ORIENT

UN COMMENTAIRE D'UNE AGENCE JUIVE SUR LE DISCOURS DE M. DE GURINGAUD

Le bulletin quotidien d'informations de l'Agence juive de Paris commente, mardi 6 octobre, le discours de M. de Guringaud à l'ONU.

Le dialogue qu'a eu M. Giscard d'Estaing avec M. Forouzi, pendant et après le déjeuner que le premier ministre iranien a donné en son honneur, a porté sur les mêmes sujets. « Nous avons deux pays qui s'aiment et qui se respectent », a déclaré le président de la République en Iran.

Le dialogue qu'a eu M. Giscard d'Estaing avec M. Forouzi, pendant et après le déjeuner que le premier ministre iranien a donné en son honneur, a porté sur les mêmes sujets. « Nous avons deux pays qui s'aiment et qui se respectent », a déclaré le président de la République en Iran.

Le dialogue qu'a eu M. Giscard d'Estaing avec M. Forouzi, pendant et après le déjeuner que le premier ministre iranien a donné en son honneur, a porté sur les mêmes sujets. « Nous avons deux pays qui s'aiment et qui se respectent », a déclaré le président de la République en Iran.

Le dialogue qu'a eu M. Giscard d'Estaing avec M. Forouzi, pendant et après le déjeuner que le premier ministre iranien a donné en son honneur, a porté sur les mêmes sujets. « Nous avons deux pays qui s'aiment et qui se respectent », a déclaré le président de la République en Iran.

Le dialogue qu'a eu M. Giscard d'Estaing avec M. Forouzi, pendant et après le déjeuner que le premier ministre iranien a donné en son honneur, a porté sur les mêmes sujets. « Nous avons deux pays qui s'aiment et qui se respectent », a déclaré le président de la République en Iran.

Le dialogue qu'a eu M. Giscard d'Estaing avec M. Forouzi, pendant et après le déjeuner que le premier ministre iranien a donné en son honneur, a porté sur les mêmes sujets. « Nous avons deux pays qui s'aiment et qui se respectent », a déclaré le président de la République en Iran.

Le dialogue qu'a eu M. Giscard d'Estaing avec M. Forouzi, pendant et après le déjeuner que le premier ministre iranien a donné en son honneur, a porté sur les mêmes sujets. « Nous avons deux pays qui s'aiment et qui se respectent », a déclaré le président de la République en Iran.

Le dialogue qu'a eu M. Giscard d'Estaing avec M. Forouzi, pendant et après le déjeuner que le premier ministre iranien a donné en son honneur, a porté sur les mêmes sujets. « Nous avons deux pays qui s'aiment et qui se respectent », a déclaré le président de la République en Iran.

EUROPE

Grande-Bretagne

Les conservateurs retrouvent confiance

De notre correspondant

Londres. — A la fin de la semaine dernière, le congrès triennal du *Conservative Party* s'est tenu au sein du *Hyatt Regency*. Les 100 000 membres du parti ont voté en faveur de la candidature de Margaret Thatcher à la présidence du parti. Le résultat est une victoire pour les conservateurs, qui ont obtenu 65 pour cent des voix, contre 35 pour cent pour les travaillistes. Margaret Thatcher a été élue présidente du parti, battant ainsi James Callaghan, chef du parti travailliste. Cette victoire est considérée comme un tournant important dans la vie politique britannique, car elle marque le retour au pouvoir des conservateurs après une décennie de gouvernement travailliste.

Le principal débat de cette conférence a porté sur la politique économique. Il a souligné une fois de plus la détermination des conservateurs à poursuivre leur politique de libre entreprise et de réduction des dépenses publiques. Margaret Thatcher a déclaré qu'elle était prête à prendre des mesures plus fortes pour réduire les dépenses et à promouvoir la croissance économique.

Cette conférence a également été l'occasion de discuter de la situation internationale et de la politique étrangère. Margaret Thatcher a souligné l'importance de la coopération avec les États-Unis et d'autres pays occidentaux pour faire face aux défis du monde moderne.

Pays-Bas

LA REINE JULIANA N'A PAS L'INTENTION D'ABDQUER

La Haye (A.F.P.). — La reine Juliana a déclaré mardi 5 octobre au palais de Soestdijk à un groupe de journalistes hollandais qu'elle n'avait pas l'intention d'abdiquer. « Je n'y ai jamais songé et je n'y songe pas encore », a-t-elle déclaré. Elle a ajouté qu'elle était heureuse de continuer à servir son peuple et qu'elle était consciente de son rôle de reine.

Suède

LE CONSEIL NATIONAL ADOPTE UNE LOI SUR L'OBJECTION DE CONSCIENCE

Stockholm (A.F.P.). — Le conseil national suédois a adopté mardi 5 octobre une loi sur l'objection de conscience. Cette loi permet aux jeunes hommes de s'opposer à la conscription militaire pour des raisons de conscience. La loi a été adoptée à l'unanimité par le conseil national, qui est l'organe législatif suprême du pays.

DE FORMER LE GOUVERNEMENT

Stockholm (A.F.P.). — M. Thorbjörn Fälthén, chef du parti centriste suédois, a été officiellement chargé mardi 5 octobre de constituer le nouveau gouvernement suédois. M. Fälthén a déclaré qu'il était honoré de cette tâche et qu'il allait travailler avec tous les membres du parlement pour former un gouvernement stable et efficace.

Espagne

A SAINT-SÉBASTIEN

Des milliers de personnes ont assisté aux obsèques de M. de Arana

Une foule nombreuse a assisté, mardi 5 octobre, à Saint-Sébastien, au Pays basque espagnol, aux obsèques de M. de Arana, conseiller du royaume, et des quatre autres victimes de l'attentat de lundi, revendiqué par une branche dissidente de l'ETA. Une centaine de suspects ont été appréhendés mardi, et la police quadrille la ville de Saint-Sébastien et ses environs jusqu'à la frontière française.

A Paris, le gouvernement basque en exil a condamné l'attentat dans un communiqué, estimant « que ses conséquences politiques risquent de retomber aveuglément sur les Basques ».

De notre envoyé spécial

Saint-Sébastien. — La foule s'est pressée pendant toute la journée de mardi 5 octobre devant le cimetière de Saint-Sébastien pour assister aux obsèques de M. de Arana, conseiller du royaume, et des quatre autres victimes de l'attentat de lundi. Les obsèques ont été célébrées à 11 heures, en présence de M. de Arana, conseiller du royaume, et des quatre autres victimes de l'attentat. Les obsèques ont été célébrées à 11 heures, en présence de M. de Arana, conseiller du royaume, et des quatre autres victimes de l'attentat.

Des centaines de gardes civils, de carabiniers et de forces de police ont été dépêchées pour assurer la sécurité des obsèques. Les obsèques ont été célébrées à 11 heures, en présence de M. de Arana, conseiller du royaume, et des quatre autres victimes de l'attentat. Les obsèques ont été célébrées à 11 heures, en présence de M. de Arana, conseiller du royaume, et des quatre autres victimes de l'attentat.

Des milliers de personnes ont assisté aux obsèques de M. de Arana, conseiller du royaume, et des quatre autres victimes de l'attentat de lundi. Les obsèques ont été célébrées à 11 heures, en présence de M. de Arana, conseiller du royaume, et des quatre autres victimes de l'attentat.

Union soviétique

La déclaration de M. Brejnev à TF1 a été diffusée à diverses reprises sur les antennes soviétiques

De notre correspondant

Moscou. — Toute la presse soviétique a publié, mardi 5 octobre, la déclaration de M. Brejnev à TF1. Cette déclaration a été diffusée à diverses reprises sur les antennes soviétiques. M. Brejnev a déclaré qu'il était heureux de voir la France et l'Union soviétique travailler ensemble pour la paix et la coopération internationale.

Le texte à savoir, sur TF1, a été diffusé à diverses reprises sur les antennes soviétiques. M. Brejnev a déclaré qu'il était heureux de voir la France et l'Union soviétique travailler ensemble pour la paix et la coopération internationale.

Le texte à savoir, sur TF1, a été diffusé à diverses reprises sur les antennes soviétiques. M. Brejnev a déclaré qu'il était heureux de voir la France et l'Union soviétique travailler ensemble pour la paix et la coopération internationale.

Le texte à savoir, sur TF1, a été diffusé à diverses reprises sur les antennes soviétiques. M. Brejnev a déclaré qu'il était heureux de voir la France et l'Union soviétique travailler ensemble pour la paix et la coopération internationale.

Le texte à savoir, sur TF1, a été diffusé à diverses reprises sur les antennes soviétiques. M. Brejnev a déclaré qu'il était heureux de voir la France et l'Union soviétique travailler ensemble pour la paix et la coopération internationale.

Le texte à savoir, sur TF1, a été diffusé à diverses reprises sur les antennes soviétiques. M. Brejnev a déclaré qu'il était heureux de voir la France et l'Union soviétique travailler ensemble pour la paix et la coopération internationale.

Italie

Le Mouvement social italien (extrême droite) menacé de scission

De notre correspondant

Rome. — Une certaine effervescence règne ces jours-ci au sein du Mouvement social italien (M.S.I.), la formation d'extrême droite qui dirige M. Giorgio Almirante. On parle d'une scission possible au sein du parti, en raison de divergences d'opinion sur la politique à suivre.

Leur chef de file est M. Ernesto De Martino, ministre des affaires étrangères, dont la renommée nationale, dans lequel plusieurs observateurs voient la germe d'une scission possible au sein du parti.

Leur chef de file est M. Ernesto De Martino, ministre des affaires étrangères, dont la renommée nationale, dans lequel plusieurs observateurs voient la germe d'une scission possible au sein du parti.

Leur chef de file est M. Ernesto De Martino, ministre des affaires étrangères, dont la renommée nationale, dans lequel plusieurs observateurs voient la germe d'une scission possible au sein du parti.

LE SECRÉTAIRE GÉNÉRAL DU PARTI SOCIALISTE S'ENTRETIENT AVEC M. MITTERRAND

M. Bettino Craxi, secrétaire général du parti socialiste italien, a eu mardi 5 octobre une entrevue avec M. François Mitterrand, président de la République française.

M. Bettino Craxi, secrétaire général du parti socialiste italien, a eu mardi 5 octobre une entrevue avec M. François Mitterrand, président de la République française.

M. Bettino Craxi, secrétaire général du parti socialiste italien, a eu mardi 5 octobre une entrevue avec M. François Mitterrand, président de la République française.

Dans une lettre à M. Brejnev

UN VIEUX BOLCHEVIK EXPLIQUE POURQUOI IL QUITTE LE PARTI COMMUNISTE

M. Aron Kaban, membre de l'Académie des sciences bolchéviques, professeur aux universités de Prague et de Moscou, a écrit une lettre à M. Brejnev, dans laquelle il explique pourquoi il quitte le parti communiste soviétique.

M. Aron Kaban, membre de l'Académie des sciences bolchéviques, professeur aux universités de Prague et de Moscou, a écrit une lettre à M. Brejnev, dans laquelle il explique pourquoi il quitte le parti communiste soviétique.

M. Aron Kaban, membre de l'Académie des sciences bolchéviques, professeur aux universités de Prague et de Moscou, a écrit une lettre à M. Brejnev, dans laquelle il explique pourquoi il quitte le parti communiste soviétique.

M. Aron Kaban, membre de l'Académie des sciences bolchéviques, professeur aux universités de Prague et de Moscou, a écrit une lettre à M. Brejnev, dans laquelle il explique pourquoi il quitte le parti communiste soviétique.

M. Aron Kaban, membre de l'Académie des sciences bolchéviques, professeur aux universités de Prague et de Moscou, a écrit une lettre à M. Brejnev, dans laquelle il explique pourquoi il quitte le parti communiste soviétique.

M. Aron Kaban, membre de l'Académie des sciences bolchéviques, professeur aux universités de Prague et de Moscou, a écrit une lettre à M. Brejnev, dans laquelle il explique pourquoi il quitte le parti communiste soviétique.

LES PROPOS DU SECRÉTAIRE GÉNÉRAL SUR LES RELATIONS FRANCO-SOVIÉTIQUES

Dans la dernière partie de son interview à TF1, notre correspondant a rapporté les propos de M. Brejnev sur les relations franco-soviétiques.

Dans la dernière partie de son interview à TF1, notre correspondant a rapporté les propos de M. Brejnev sur les relations franco-soviétiques.

Dans la dernière partie de son interview à TF1, notre correspondant a rapporté les propos de M. Brejnev sur les relations franco-soviétiques.

Dans la dernière partie de son interview à TF1, notre correspondant a rapporté les propos de M. Brejnev sur les relations franco-soviétiques.

Allemagne fédérale

M. Helmut Schmidt, chancelier fédéral allemand, a déclaré mardi 5 octobre qu'il était prêt à discuter avec M. Brejnev sur les relations franco-soviétiques.

BALLY

BALLY monsieur

Un texte écrit

Depuis l'époque de Khrushchev qui poussait à la « déstalinisation », les dirigeants soviétiques ont toujours eu une attitude ambiguë vis-à-vis de la France. Ils ont d'un côté exprimé leur sympathie pour la France, mais d'un autre côté, ils ont toujours été très méfiant vis-à-vis de la France.

Depuis l'époque de Khrushchev qui poussait à la « déstalinisation », les dirigeants soviétiques ont toujours eu une attitude ambiguë vis-à-vis de la France. Ils ont d'un côté exprimé leur sympathie pour la France, mais d'un autre côté, ils ont toujours été très méfiant vis-à-vis de la France.

Indice supplémentaire : M. Brejnev, qui va visiter en septembre-décembre 1976, est le 10 décembre

ODOUL
Garde-meubles
208 10-30

rustiques
au mont st-michel

ASIE

China

La nouvelle équipe dirigeante réaffirme avec vigueur son hostilité au « révisionnisme » soviétique

Dans un discours du mardi 5 octobre, M. Chiaò Kuan-hua, ministre chinois des affaires étrangères et chef de la délégation de son pays à l'ONU, a dressé un questionnaire aux États-Unis, dans lequel il a qualifié de « situation internationale » la situation internationale et a déclaré : « La situation internationale est caractérisée par de grands bouleversements et cela est excellent », a-t-il déclaré. « Ces bouleversements sont un bien et non un mal pour les peuples. Ils ont provoqué la division du monde en deux camps de l'ennemi et ont éveillé les peuples ».

constitue le plus grand danger en ce qui concerne la guerre», tout en appelant les peuples à ne pas redouter un « tigre en papier ». Sans citer de mouvements de libéralisation, il a déclaré que la Chine « soutenait fermement les peuples du Zimbabwe, de Namibie et d'Angola (Afrique du Sud) dans leur lutte contre le racisme blanc et la libération nationale ».

M. Chiao Kuan-hua a déclaré en ces termes : « Nous soutenons l'admission du Vietnam au Conseil de sécurité. Le veto des Etats-Unis et des autres Etats membres américains d'utiliser le veto dans ce cas est injustifiable. » Il a apporté son soutien à la proposition visant à transformer l'Indien en zone de paix et a qualifié d'« agression» la proposition faite par M. Gromyko sur le désarmement.

Selon notre correspondant aux
unies, les délégués américains ont acclamé
discours avec « soulagement », tandis que
diplomates soviétiques cherchaient à en
miser la portée.

Pékin. — Si l'on pouvait

l'attitude de la Chine envers l'U.R.S.S. après la mort du président Mao Tse-toung, le ministre chinois des affaires étrangères, M. Chiao Kuan-Hua, s'est rigoureusement employé à les dissiper dans son discours à la trente et unième session de l'Assemblée gé-

général de PONTU. Son allocution, qui a occupé, mercredi 6 octobre, toute la première page du *Quotidien du peuple*, s'inscrit d'ailleurs dans un ensemble de documents destinés à bien faire connaître la position de la République populaire au lendemain de la disparition de son fondateur. Mardi soir, notamment, l'agence Chine nouvelle a diffusé sous le titre

Une vocation universelle

Si le ministre chinois des affaires étrangères a rappelé une fois de plus que la Chine ne serait jamais une superpuissance, il ne faut pas négliger la manière dont il a décrit le rôle mondial qu'entend jouer la République populaire comme animatrice du front uni le plus large possible contre l'impérialisme, et particulièrement contre l'hégémonisme des deux superpuissances ».

Parallèlement, Chine nouvelle s'efforce de faire croire la « pensée maoïstique » pour les mouvements révolutionnaires de tous les pays aussi bien dans les luttes de libération que dans les révoltes contre le capitalisme et le « système moderne ». Rarement la vocation universelle du communisme chinois aura été soulignée avec tant de vigueur. L'Agence de presse officielle de Pékin d'Europe, d'Amérique et d'Asie qui ont su associer le marxisme-léninisme et la « pensée maoïstique » avec les conditions révolutionnaires de leur pays respectifs pour résoudre « les problèmes concrets de la révolution ». Le parallélisme est frappant entre ce langage et les idées de Mao Tse-tung et les autres communistes internationaux d'inspiration toutefoits différents.

Tant le discours de M. Chiao Kuan-hua que le texte diffusé par Chine nouvelle constituent une réponse à ce qu'on avait pu interpréter comme des tentatives d'ouverture de la part de Moscou depuis la mort du président Mao. Non seulement les principes maoïstes sont fortement réaffirmés, mais la nouvelle équipe dirigeante chinoise adopte une attitude particulièrement militante — d'aucuns diront résolument offensive — face à ceux qu'elle considère comme ses adversaires.

Il est difficile d'imaginer que sa position est pu être très différente. A l'heure où les successeurs de Mao-Tse-toung s'appliquent uniquement à proclamer leur fidélité à son héritage, on voit mal comment ils auraient pu s'associer aussi habilement aux orientations fixées par le fondateur de la révolution chinoise en matière de politique extérieure. Reste à voir si le militantisme ainsi affirmé gardera la même rigidité face aux situations nouvelles qui peuvent se développer et si, sans renoncer aux principes, la diplomatie chinoise ne sentira pas poussée par le réalisme qui l'inspire généralement vers des attitudes moins intransigeantes.

ALAIN JACOB

AFRIQUE

LA CRISE DE L'AFRIQUE AUSTRALE

Les émissaires de Londres et de Washington se disent « pleins d'espoir » sur le règlement en Rhodésie

Le gouvernement britannique annoncerait avant la fin de cette semaine — probablement vendredi — la date, le lieu et la composition de la conférence qu'il a convoquée, en vue de former un gouvernement de transition en Rhodésie. A l'issue d'une tournée africaine qui les a conduits dans quatre capitales australas, dont Sydney, les lords Radcliffe et

Salloucy, MM. Ted Rowlands, secrétaire adjoint au Foreign Office, et William Schaefle, secrétaire d'Etat adjoint, accueillirent les journalistes et les journalistes ont, durant au cours d'une conférence de presse commune, tenue, mardi soir 5 octobre, à Johannesbourg, qu'un « large accord » avait été réalisé. « Nous sommes pleins d'espoir quant à la réussite de notre mission », a déclaré le secrétaire adjoint. « La prochaine conférence aura pour principal objet la « formation, le développement et le maintien des gouvernements de transition, et d'autres ». M. Rowlands a insisté que c'est « importantes consultations » qui ont eu lieu. Le secrétaire adjoint a proposé de la représentation des nationalistes rhodésiens à la conférence ».

● A Salisbury, les rivalités entre dirigeants noirs continuent à se manifester et M. Joshua Nkomo, chef de l'aile intérieure du African National Council (A.N.C.), a quitté mardi la capitale rhodésienne pour Lusaka, sans avoir rencontré l'évêque Abel Muzorewa, le leader de l'aile extérieure du mouvement.

en place à Salisbury. Notant que les conditions d'un règlement de la crise étaient « enfin réunies », il a reproché à l'Union soviétique de faire obstacle aux efforts pour rétablir la paix en Afrique australe. M. Crosland a demandé au gouvernement sud-africain de renoncer à sa politique de ségrégation raciale.

● En Afrique du Sud, plus de quatre cents écoliers et lycéens arrestés, dont la grande majorité sont des noirs à dix-huit ans, passent en jugement cette semaine, indique notre correspondant. Ils ont tous été arrêtés depuis le début des manifestations de Soweto, le 16 juin dernier. Certains sont incrimés de viol, d'autres d'incendie volontaire ou de violence envers des jeunes Noirs sans qu'ils suivis pour les mêmes motifs. A Port-Elizabeth, cent vingt élèves du lycée Saint-Thomas ont comparu mardi devant la justice. Ils ont tous été placés, deux par deux, sous une cage de cette ville avaient été condamnés à recevoir huit coups de bâton chacun. Les filles ont bénéficié

● En Namibie, la plupart des délégués à la conférence constitutionnelle de Windhoek sont disposés à se rendre à Pézanger pour discuter de l'avenir du territoire avec les représentants de l'Organisation populaire du Sud-Ouest africain (SWAPO), indique l'agence Renter.

Et maintenant,
si vous pensiez un peu à vous ?



Attaché-case
en box 690 F

LANCEL
le savoir-choisir

Opéra (parking Paramount) • Rond-Point des Champs-Élysées (parking Mafignon)
C.I.P. Paré Madat • Parly 2 • Vélizy 2 • Créteil • Lyon Part-Dieu et rue de la République • Nice

Centre **ISTH** Centre
AUTEUIL - TOLBIAC
 Institut privé des Sciences et
 Techniques humaines

médecine

Expérience pédagogique depuis 24 ans

- Enregistrement annuel
 Groupe 13 et 14 par CHU
- Contrôles hebdomadaires et TD
- Année complète de formation
 méthodologique (année 0)
 Recyclage cours et exercices
 pour bacheliers A et B

AUTEUIL 63, Av. de la République
 75015 Paris Tel. : 248 52 09

TOLBIAC 63, Av. d'Italie
 75013 Paris Tel. : 568 62 01

**EXPOSITION
D'OBJETS
D'ART DE**

CHINE

Du MARDI 5 au JEUDI 7 octobre de 10 heures à 21 heures
à l'HOTEL GEORGE-V, 31, avenue George-V
SALON LOUIS-XIII

**ivoires
pierres dures**

SCULPTÉS DANS
LA MASSE, ET

SCULPTÉS : LAPIS-LAZULI, JADES, CORAUX,
TURQUOISES, AMETHYSTES, ZOISITE RUBIS (Boudho),
MALACHITES, AGATES CORNAINES, etc...
Estimation GRATUITE d'ivoires et pierres dures

PORCELAINE FINE

هكذا في الأصل

150



**"Quel souffle !
Bonne chance, Manceron !"**
HENRI GAUL LEMIT
LE MONDE

**"La combinaison du tragique
avec le frémissement
du romanesque".**
RECHS DEBRAY
LE MONDE

**"La matière même
de l'Histoire
quand elle se vit".**
MAX GALLO
L'EXPRESS

**"L'Histoire bouge enfin et
le temps révolu reprend
les couleurs de la vie".**
YVES AUDOUARD
L'ESPRESSO

CLAUDE MANCERON le bon plaisir 1782/1785

Le tome 3 des
**"HOMMES
DE LA LIBERTÉ"**

ROBERT LAFFONT



AMÉRIQUES

VIRAGE A DROITE AU PÉROU ?

(Suite de la première page.)

[illegible]

un des régimes les plus « hâti du continent » : il a été élu le 27 septembre 1974, pour voir entre le premier civil dans un de leurs gouvernements. Si l'armée n'est pas la seule à occuper les ministères de l'économie et des affaires étrangères, elle occupe à peu près tous les autres postes importants.

La répartition s'est faite entre les trois armées, selon des proportions qui n'ont pas beaucoup varié au fil des ans — si l'on excepte la marine. L'exercice de terre continue de fournir les présidents des premiers ministres, et les chefs des ministères des affaires étrangères. La marine et l'aviation se partagent les domaines non militaires, comme le tourisme, la sécurité civile, comme le travail social, la culture, le sport, etc. Chaque arme est entièrement souveraine dans son secteur : la marine a le monopole du travail de portefeuille du logement n'a dans son entourage que des marins

l'élitisme de leur idéologie. Ils ont reconnu par la suite qu'ils voulaient aussi dénoncer certaines pratiques « immorales » au sein des forces armées, telles que le recrutement des conscrits par la police de l'administration et comme de tous côtés. Elle est, comme c'est souvent le cas dans les pays en développement, le résultat d'un traitement des fonctionnaires.

Si l'on en croit un homme du sérail, l'intégrité personnelle des militaires n'est pas en cause.

« Notre »

Tout le monde découvre aujourd'hui que le « golpe » du 3 octobre n'a été qu'un coup d'essai d'un groupe de généraux « idéologiquement plus avancés que les autres », que ces « militaires des officiers » n'ont pas voulu la révolution.

Du général Velasco Alvarado, chef d'état jusqu'en 26 août 1976, on a dit qu'il était « un homme d'ordre et de personnalité » son pouvoir. On

Itales conditionne en partie leur attachement au régime. « L'armée a suivi le mouvement révolutionnaire sans avoir l'esprit révolutionnaire, dit-il : par discipline, par goût de son nouveau rôle, par intérêt. Aujourd'hui que la révolution est en difficulté, les militaires commencent à critiquer le rôle de la production agricole et la réforme agraire, et la stagnation de la production industrielle et la réforme de l'entreprise. »

l'aviation, l'emportait sur la ligne, et révélaient que l'armée n'avait pas une seule arme qui complète : l'*« exercito »* (armée de terre). Beaucoup pensent que non. Et, de toute façon, l'armée n'a pas de matériel, elle n'a pas de coupé contre les spéculations ; l'armée ne s'aligne pas avec l'APRA. En revanche, elle s'aligne avec les « tenebres » des partis politiques.

Placé au centre du débat, l'APRA semble avoir retrouvé une deuxième jeunesse. Oser par le passé, l'APRA a osé le compromis, — l'Alliance — mais maintenant une force civile importante, la première à quatre millions de membres, le parti de Bela Raul, comme ne s'appellent ses « commandos », n'a perdu ni son caractère ni son rôle de superpartout des luttes. Il apparaît à la Maison du peuple, le siège du parti, à Lima. Une maison qui n'est pas une maison, mais une bibliothèque — et où le peuple mange pour 35 soles (2 francs) et

passé de l'avair. Si seulement les projets avaient été la création d'un front commun de l'opposition - ce que l'APRA a déjà remisé. Après plus de sept ans d'exil, l'ancien ministre de l'Intérieur est allé à Lima pour tester sa popularité. En janvier, il parlait de s'y installer. Mais il a été déçu. Le directeur, au 9 septembre, il s'est reparti enseigner l'architecture à l'université de Washington.

[illegible]

« Oui, peut-être, parce qu'ils ont toujours été trop nombreux. Selon moi, Villeneuve, l'armée de la République n'a jamais été plus forte que sous la Terreur, et elle n'a jamais été plus de généraux qu'aujourd'hui. C'est pourquoi, à l'époque de la Terreur, chaque année, dix à quinze généraux mouraient, et aujourd'hui, c'est pourquoi, au sein des cours martiales partout, aussi dans les cours martiales de la capitale, on condamne à mort des généraux et des officiers. Plus de 21 % de la défense ont été tués. »

Une telle omnipotence suscite des soupçons. L'armée a-t-elle fait la révolution de 1830 pour en finir avec la monarchie ?

Mais elle s'est faite aujourd'hui la complice de la monarchie, et c'est elle qui a empêché la révolution de 1848 de s'accomplir. Elle a empêché une immolation au moins aussi grande. Les généraux ont été tués, mais pas les généraux sortis de prison. Ils ne sont pas pour autant quittes des accusations de corruption. Ils valent leur pension au ministère de la pêche et à celui de l'agriculture. Le 18 juillet dernier, au premier ministre, le général Pélissier a écrit : « Les généraux et officiers de gauche ont été arrêtés pour avoir tenté de protéger, pendant la révolution, les intérêts de la gauche. »

(C) OCAP : réaction des chrétiens de la présidence du Sépulchre.

(D) Interview du général Gribouval.

[illegible]

Le profil est resté d'origine, les yeux ont gardé l'aspect et la couleur. Mais que dit Victor Raul? Ce qui répète depuis près de cinquante ans, au Pérou, à l'échelle de la lutte des classes, mais à celle des nations, c'est qu'il n'y a pas de socialisme, ni, est la première phrase, «il n'y a pas de révolution nationale». Trois propositions commandent tout le reste : l'accueil du monde par une révolution sociale; le contrôle; la mise d'un Etat «probationnaire». Ce que Raya de la Torre a préconisé pour le Pérou, c'est la décolonisation de l'Inde, la désintégration de l'Indonésie, la séparation de l'Australie.

C'est pourquoi, depuis lors, il est dans l'opposition, mais ne fait pas partie de la Fraternité, la fête du parti, il rédige parfois aux millions de mots, sans jamais se présenter aux élections.

Raya de la Torre appartient déjà à l'histoire et beaucoup d'années, longtemps. A soixante-trois ans, il a écrit un livre sur la guerre civile, son dattage. Mais le président chassé par les militaires en 1968, il a été emprisonné pendant six mois, lui aussi, davantage du

Les militaires prévalent ont leurs réformes et depuis le haut par autorité nationale, nous nous sommes mis à l'œuvre. Les réformes, nous les ont ainsi été conduites à bloc, et c'est à Paris, où il y a eu des conférences philosophiques, il les ont laissés le faire. Les réformes, nous les ont ainsi été conduites à bloc, et c'est à Paris, où il y a eu des conférences philosophiques, il les ont laissés le faire. Les réformes, nous les ont ainsi été conduites à bloc, et c'est à Paris, où il y a eu des conférences philosophiques, il les ont laissés le faire.

CHARLES VANHECKE.

Prochain article :

**L'INTRODUCTION
AUTOGESTION**

**Si vous voulez construire en province,
prenez le métro.***

***Les Parisiens.**
avaient tellement de difficultés
pour construire en province,
que nous sommes montés à Paris



**Maisons Chalet Idéal,
le grand constructeur national, ouvre
à Paris, 43 bd. Malesherbes,
son "Centre National d'Information".
Tél. 265.13.86 742.68.15**

Maisons Chalet Idéal :
des maisons
au traitement de la sapin

Voire maison est construite avec des matériaux qui défient le temps. La charpente est en bois et les murs sont de vrais murs : en béton cellulaire, le Siporex, un pouvoir d'isolation thermique qui correspond à plusieurs épaisseurs de briques - 30 000 clients l'ont déjà constaté.

Nous respectons nos engagements.
Maisons Chaler Idéal garantit ses délais de

Maisons Chêler Idéal garantit ses délais de construction et ses prix. Ceci est d'autant plus facile que les artisans qui construisent votre maison font tous partie de nos équipes.

Nous respectons bien sûr les garanties biennales et décennales et nous bénéficions de la garantie bancaire.

Nous sommes membre du Syndicat National des Constructeurs de Maisons Individuelles.

Maisons Chalet Idéal :
1ère région, 107 style.

Nous sommes implantés dans toute la France. Quelle que soit la région où vous souhaitez construire, vous êtes sûr de nous trouver à proximité. Ainsi vous construirez votre maison avec des artisans du pays dans le style du pays.

Nos clients sont
nos meilleurs ambassadeurs

Chez nous, un client sur trois est amené par un ancien client. Ceci constitue la plus belle preuve de notre sérieux et de notre souci constant de qualité. Nous sommes toujours là avant, pendant et après.


 Nom : _____
 Adresse : _____

Member of the Synchrotron National
des Comptes de l'Institut National de la Recherche Scientifique

I

Constructeur
cristal

_____bureau_____

action envisagée : _____

Maisons Chalet Idéal
Nos clients sont nos meilleurs ambassadeurs.

POLITIQUE

DU GOUVERNEMENT A L'ASSEMBLEE NATIONALE

M. Giscard d'Estaing que M. Barre

silencieuse. Finalement, elle l'a plus écouté que son tour.

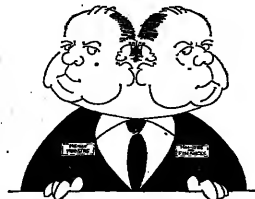
Le procureur : M. François Mitterrand, premier secrétaire du parti socialiste. M. Barre avait consciencieusement ardoisé son propos, insistant sur « la logique profonde » de sa politique. Lui s'attache tout motifs consciencieusement à la déconstruire, à la disséquer, à en faire apparaître une autre logique, toute aussi « profonde », celle de l'échec.

Et il censure. Et blâme. Car il acquiesce, presque, le premier ministre pour insinuer surtout le procès du chef de l'Etat, « responsable depuis 1969 de nos finances publiques ». Il rappelle

« la litania des prophéties contredites par les faits ». Il s'agit d'une telle constance dans l'erreur. Plus, il relève les divergences d'analyse entre M. Giscard d'Estaing et Barre, l'absence de donner la leçon « au meilleur économiste de la société libérale dirigée ».

Est-ce minime ? Mais il joue moins l'ironie que la persécution, la polémique que l'argumentation. Il est, en fait, le contraire de la compétence du premier ministre ni sa bonne volonté, il résume les forces politiques et sociales sur lesquelles il s'appuie. Il condamne la société qu'il sert et qui, dit-il, « a fait son temps ». Évoquant

l'avenir, il appelle au rassemblement de la gauche unie et par là d'appliquer le programme commun. Ce qui plonge M. Giscard d'Estaing, secrétaire général du P.C.F., dans le ravissement. Le secrétaire M. Jean Royer (N.L.), placé en cet endroit du débat ou ne sait pourquoi, on ne sait pas qui, faire-valoir involontaire, qui voudrait engager avec M. Barre un dialogue franc et direct, d'un solitaire à un autre solitaire. L'image est belle et elle est juste. La séance levée, seuls quelques rares députés de la majorité frustrent s'entretenir avec le premier ministre. La solitude, a observé M. Royer, est servante la compagne de la rigueur.



(Dessin de ORENZ)

PATRICK FRANCES.

chaque mois, car elle ne seraient être improvisée. (...) « S'adresser aux mêmes structures de l'Etat, c'est d'abord faire en sorte que le jeu normal de la concurrence puisse faire paraître les vents de situation qui sont à l'origine de profits artificiels et abusifs. Il faut que l'Etat, qui représente les paies de proximité, ne soit pas techniquement soit incorporé dans la formation des prix. Ainsi le

Parlement sera-t-il appelé à examiner le problème de la concurrence sur la base du projet de loi déposé par le président gouvernement.

En matière d'emploi, les insuffisances de la formation et de la mobilité des travailleurs, jointes à celles de la répartition régionale des activités économiques, sont, elles aussi, sources de rigidité. (...) Alors que le nombre des demandeurs d'emploi

reste élevé, certaines entreprises connaissent des difficultés à embaucher le personnel dont elles ont besoin. Le gouvernement veillera à ce que l'amélioration de la protection des travailleurs, en même temps que celle des conditions de travail, ne compromette pas les ajustements nécessaires sur le marché du travail.

« Le gouvernement a, par ailleurs, annoncé qu'il procéderait dans les six mois à un examen approfondi des interventions économiques de l'Etat. Il entend par là éviter que certains de ses concours ne contribuent à créer des situations contraires à l'efficacité de l'économie.

lement avant même qu'il soit connu, voilà qui ne respecte guère les règles élémentaires d'une discussion démocratique.

« Que l'on s'efforce de présenter aux grands électeurs l'union entre les deux camps, alors qu'elle se propose au contraire de le maintenir, voilà une singulière manière de servir l'unité nationale !

« Que des organisations multiplient manifestations et cortèges pour dénoncer les injustices sociales, voilà bien une étrange manière de servir l'unité nationale !

COLLECTIVITES LOCALES : une voie moyenne entre le canton et l'arrondissement

Le rapport qui préparait la commission de réforme des collectivités locales, présidée par M. Olivier Guichard, et auquel a fait largement écho M. Barre, ne devrait être remis au président de la République que vers le 20 octobre, après la publication du livre de M. Giscard d'Estaing sur la société libérale. Il contient d'abord une substantielle page qui traite de la « politique » et se propose la philosophie de la réforme. Les cinq autres pages analysent successivement les unités locales à apporter aux finances communales et départementales, aux structures et aux compétences respectives des collectivités locales (des régions étant quelques peu pressées pour le moment).

Il n'est pas proposé de supprimer entièrement certaines des collectivités locales, mais d'en transformer certaines, d'en créer d'autres. M. Barre, dans son livre, évoque les « nouvelles communes », les « nouvelles régions », les « nouvelles provinces ».

La déontologie du secret administratif sera élaborée par décret

Une liste préliminaire de documents sera complétée par des listes additionnelles. La commission de déontologie du secret administratif, créée par décret du 10 septembre 1976, a pour mission de proposer au gouvernement des mesures de déontologie du secret administratif.

Le premier ministre a annoncé que la commission de déontologie du secret administratif, créée par décret du 10 septembre 1976, a pour mission de proposer au gouvernement des mesures de déontologie du secret administratif.

Le premier ministre a annoncé que la commission de déontologie du secret administratif, créée par décret du 10 septembre 1976, a pour mission de proposer au gouvernement des mesures de déontologie du secret administratif.

EMPLI : une situation dégradée

La situation de l'emploi s'est apparemment améliorée en France au cours du premier semestre de cette année ; le nombre de demandes au service de l'emploi a diminué de 100 000 en juillet, la baisse a été régulière, en rythme de 40 000 à 50 000 demandes de moins chaque mois. Ce mouvement s'est poursuivi jusqu'en septembre, où le nombre de demandes a diminué de 100 000 en septembre, la baisse a été régulière, en rythme de 40 000 à 50 000 demandes de moins chaque mois.

Le premier ministre souligne que le programme de lutte contre l'inflation comporte des mesures de soutien de l'activité économique et de la production. Le gouvernement entend conduire au cours des prochains mois la politique de la réduction du travail manuel et plus généralement de l'amélioration des conditions de travail : la simplification et la déconcentration des tâches, la réduction des interventions en matière d'emploi et de formation professionnelle, la recherche d'une meilleure insertion dans la vie professionnelle de certaines catégories de demandeurs d'emploi, notamment les jeunes et les cadres, doivent être poursuivies.

Haussmann/Nation/Italie-Galaxie

Printemps

Glace 79 x 69 : 250F

Porte-verres : 50F

Porte-savon : 55F

Anneau porte-serviettes : 45F

Elegant verre : 64F

Le mois de la maison.

Des prix et le crédit gratuit sur 12 mois, jusqu'au 30 oct.

Après acquisition du dossier, sans conditions de service. Les prix barres sont ceux actuellement pratiqués. Les prix indiqués sont valables jusqu'à épuisement des stocks.

Au Sénat

ACCUEIL « MESURE »

Au Sénat, la déclaration gouvernementale, lue par M. Olivier Guichard, ministre d'Etat, garde des sceaux, a été accueillie sans enthousiasme ni chaleur par les députés. Le discours de M. Guichard, qui a été lu en français, a été accueilli avec indifférence et sans enthousiasme. Le discours de M. Guichard, qui a été lu en français, a été accueilli avec indifférence et sans enthousiasme.

Le Sénat a exprimé sa satisfaction à l'égard de la déclaration gouvernementale, lue par M. Olivier Guichard, ministre d'Etat, garde des sceaux, a été accueillie sans enthousiasme ni chaleur par les députés. Le discours de M. Guichard, qui a été lu en français, a été accueilli avec indifférence et sans enthousiasme.

5300 F le m²

- Double exposition
- Balcon de 140 m de large
ou jardin privatif
- Studio ou 2 pièces
3,4 ou 5 pièces
- Prix fermes

LE PRIX DU « BARRE »

L'homme n'est pas toujours facile à manipuler. A la lecture de la dernière œuvre d'un petit écho sur l'argumentation du prix du « Barre », on se rend compte que ce n'est pas un jeu. C'est un jeu sérieux, un jeu qui demande de la réflexion, de la réflexion, de la réflexion.

Le mois de la maison. Des prix et le crédit gratuit sur 12 mois, jusqu'au 30 oct. Après acquisition du dossier, sans conditions de service. Les prix barres sont ceux actuellement pratiqués. Les prix indiqués sont valables jusqu'à épuisement des stocks.

POLITIQUE

LE DÉBAT SUR LA DÉCLARATION DE POLITIQUE GÉNÉRALE

L'intervention du premier ministre

(Suite de la page 9.)

« La réforme de l'administration, la simplification des procédures, la lutte contre l'envolement, l'irresponsabilité, seront un travail permanent pour le gouvernement. »

« Le principe de responsabilité doit en second lieu présider à l'organisation des pouvoirs entre l'Etat et les collectivités locales. Dans quelques jours, le rapport de la commission chargée d'étudier les conditions de développement des responsabilités locales sera remis au chef de l'Etat. Ce rapport fera l'objet d'un large débat national. »

L'esprit de dialogue ne doit pas conduire à la confusion

« Le gouvernement sera conduit à présenter d'importantes réformes qui définiront mieux les compétences respectives de l'Etat et des collectivités locales et les moyens financiers et humains nécessaires à l'exercice de ces compétences. »

« Il importe en troisième lieu que soit affirmée la responsabilité de l'Etat. Dans une société industrielle moderne, l'entreprise ne saurait vivre dans un état de dépendance à l'égard de l'Etat. C'est à lui qu'appartient de décider en dernier ressort. »

(1) Le Républicain, livre IV.

des chefs d'entreprise est par trop limitée et si les résultats financiers des entreprises sont insuffisants, nous font réviser à ce sujet une conception du profit qui prévalait jusqu'alors. C'est à nous de nous adapter à la situation de l'Etat, mais la loi des affaires de productivité et d'innovation. »

« Le premier ministre traite des relations avec les organisations professionnelles et patronales. »

« Il est bon que les associations de salariés à la situation des salaires, des conditions de travail, des négociations dans les entreprises, les professions, voire au niveau national. De même, les décisions prises par la puissance publique doivent être précédées d'une consultation de toutes les organisations représentatives dans le secteur considéré et à tous les niveaux. »

« Mais l'esprit de dialogue ne doit pas conduire à la confusion. Quelle que soit leur responsabilité, les organisations professionnelles et patronales ont des aspirations particulières de développement. L'action gouvernementale ne saurait donc être conçue ni conduite de façon à leur enlever ce qui leur est dû. L'Etat est au centre de la vie sociale. C'est à lui qu'appartient de décider en dernier ressort. »

« La liberté implique que les universités se sentent responsables de l'éducation (parents, enseignants, étudiants). Il souligne à ce propos : »

« La liberté implique que les universités se sentent responsables de l'éducation (parents, enseignants, étudiants). Il souligne à ce propos : »

« L'effort nucléaire sera donc poursuivi et développé. La loi relative à l'énergie nucléaire sera votée. Les services de la commission française pour la coopération scientifique et technique avec les pays étrangers seront renforcés. »

« Notre ambition est de faire de la France un pays où la science et la technique soient au service de la prospérité et de la paix. »

« L'effort nucléaire sera donc poursuivi et développé. La loi relative à l'énergie nucléaire sera votée. Les services de la commission française pour la coopération scientifique et technique avec les pays étrangers seront renforcés. »

« Notre ambition est de faire de la France un pays où la science et la technique soient au service de la prospérité et de la paix. »

L'effort nucléaire

« L'effort nucléaire sera donc poursuivi et développé. La loi relative à l'énergie nucléaire sera votée. Les services de la commission française pour la coopération scientifique et technique avec les pays étrangers seront renforcés. »

« Notre ambition est de faire de la France un pays où la science et la technique soient au service de la prospérité et de la paix. »

« L'effort nucléaire sera donc poursuivi et développé. La loi relative à l'énergie nucléaire sera votée. Les services de la commission française pour la coopération scientifique et technique avec les pays étrangers seront renforcés. »

« Notre ambition est de faire de la France un pays où la science et la technique soient au service de la prospérité et de la paix. »

Le Parlement européen

« En ce qui concerne l'élection du Parlement européen et autres élections, le premier ministre déclare : »

« Certains craignent que ce changement ne conduise à une perte de contact avec le peuple. Mais l'Assemblée européenne est une institution nouvelle, elle a une mission à accomplir. Elle doit être une institution qui soit au service du peuple. »

« En ce qui concerne l'élection du Parlement européen et autres élections, le premier ministre déclare : »

« Certains craignent que ce changement ne conduise à une perte de contact avec le peuple. Mais l'Assemblée européenne est une institution nouvelle, elle a une mission à accomplir. Elle doit être une institution qui soit au service du peuple. »

Le premier ministre poursuit :

« Le premier ministre poursuit : »

« La vie internationale est pleine de difficultés et de conflits. Le gouvernement entend bien défendre les intérêts de la France. Mais le succès de nos actions ne peut venir que de la coopération internationale. »

« Le premier ministre poursuit : »

« La vie internationale est pleine de difficultés et de conflits. Le gouvernement entend bien défendre les intérêts de la France. Mais le succès de nos actions ne peut venir que de la coopération internationale. »

LE COMPLÉMENT FAMILIAL : UNE PROMESSE DE 1975

« En annonçant une réforme importante concernant la taxation des revenus, le président de la République avait promis que le complément familial, qui est subordonné aux conditions de ressources, sera maintenu à son niveau de 1975. »

« Cette promesse a été tenue. Le complément familial est resté à son niveau de 1975. »

« En annonçant une réforme importante concernant la taxation des revenus, le président de la République avait promis que le complément familial, qui est subordonné aux conditions de ressources, sera maintenu à son niveau de 1975. »

« Cette promesse a été tenue. Le complément familial est resté à son niveau de 1975. »

« En annonçant une réforme importante concernant la taxation des revenus, le président de la République avait promis que le complément familial, qui est subordonné aux conditions de ressources, sera maintenu à son niveau de 1975. »

« Cette promesse a été tenue. Le complément familial est resté à son niveau de 1975. »

Le premier ministre cite Flaubert

« Le premier ministre cite Flaubert : »

« L'homme est un être qui aime. Il aime sa famille, son pays, son travail. Il aime la vie. »

« Le premier ministre cite Flaubert : »

« L'homme est un être qui aime. Il aime sa famille, son pays, son travail. Il aime la vie. »

« Le premier ministre cite Flaubert : »

« L'homme est un être qui aime. Il aime sa famille, son pays, son travail. Il aime la vie. »

M. Mitterrand : vous n'entrez pas les réformes à votre portée

« M. Mitterrand poursuit : »

« Vous n'entrez pas les réformes à votre portée. Vous devez attendre que le moment soit venu. »

« M. Mitterrand poursuit : »

« Vous n'entrez pas les réformes à votre portée. Vous devez attendre que le moment soit venu. »

« M. Mitterrand poursuit : »

« Vous n'entrez pas les réformes à votre portée. Vous devez attendre que le moment soit venu. »

M. Mitterrand évoque la situation de la France

« M. Mitterrand évoque la situation de la France : »

« La France est un pays riche, mais elle est pauvre. Elle a besoin de réformes. »

« M. Mitterrand évoque la situation de la France : »

« La France est un pays riche, mais elle est pauvre. Elle a besoin de réformes. »

« M. Mitterrand évoque la situation de la France : »

« La France est un pays riche, mais elle est pauvre. Elle a besoin de réformes. »

M. Mitterrand évoque la situation de la France

« M. Mitterrand évoque la situation de la France : »

« La France est un pays riche, mais elle est pauvre. Elle a besoin de réformes. »

« M. Mitterrand évoque la situation de la France : »

« La France est un pays riche, mais elle est pauvre. Elle a besoin de réformes. »

« M. Mitterrand évoque la situation de la France : »

« La France est un pays riche, mais elle est pauvre. Elle a besoin de réformes. »

M. Mitterrand évoque la situation de la France

« M. Mitterrand évoque la situation de la France : »

« La France est un pays riche, mais elle est pauvre. Elle a besoin de réformes. »

« M. Mitterrand évoque la situation de la France : »

« La France est un pays riche, mais elle est pauvre. Elle a besoin de réformes. »

« M. Mitterrand évoque la situation de la France : »

« La France est un pays riche, mais elle est pauvre. Elle a besoin de réformes. »

CHALMETTE
cadeaux
présente
LE MEUBLE ÉVOLUTIF
à cartonniers mobiles
gains havane, rouge ou vert ancien
et décor aux fers à for fin

LE MEUBLE ÉVOLUTIF
sur socle et 4 pieds bois - 4 cartonniers
Hauteur : 86 cm - Largeur : 36 cm - Profondeur : 34 cm
1 cartonnier, Hauteur : 14,5 cm
pour dossiers, disques, annuaires, etc.

Prix départ magasin : 398 F. T.T.C.
Le cartonnier supplémentaire à 120 F. T.T.C.

PARIS 17, 87, Malakoff, 265.10-80, 82, M. Raspail, 545.45-22
24, Cours de Vincennes, 307.99-21
BRUXELLES : 247, Gare Port de Louvain, 11.42-22

REF. V.4.E
Socle 4 x rotin
supplément 120 F. T.T.C.

M. ROYER : un emprunt national

Pour M. JEAN ROYER, député non inscrit de l'Indre-et-Loire, le projet de loi relatif à la simplification de l'administration est une œuvre majeure. Il vise à réduire les dépenses de l'Etat et à améliorer la gestion des services publics. M. Royer insiste sur la nécessité de réformer l'administration pour faire face aux défis de la modernité.

« Le projet de loi est une œuvre majeure. Il vise à réduire les dépenses de l'Etat et à améliorer la gestion des services publics. M. Royer insiste sur la nécessité de réformer l'administration pour faire face aux défis de la modernité. »

150

HISTOIRE

À LA BIBLIOTHÈQUE NATIONALE

Hommage à Louise Weiss

Sous l'orme d'hommage à Mme Louise Weiss, qui fut d'abord élève à la dignité de grand officier de la Légion d'honneur, la Bibliothèque nationale accueille, pour quelques jours, les plus belles pièces de sa collection.

Faut-il dire collection ? Les raretés présentées sont des souvenirs personnels, gages d'amitié, même les œuvres d'art, un brin de papier, un événement, que cette « Européenne », qui a parcouru toute la planète à des moments cruciaux, a rapportés de ses voyages.

On s'arrête longuement devant le buste de Mme Weiss par Chêne. Or, dans la salle adjacente par Louis Durr, elle a placé, d'un côté, l'objet qui détruisit sa maison natale à Arras pendant la première guerre ; de l'autre, un verre fondue par la bombe d'Hiroshima ; au centre, le pléiade de son chef de réseau déporté à Mauthausen. Mme Weiss a l'air d'avoir fait sa part d'or et d'en avoir fait comme bric-à-brac, jusqu'à ce qu'elle l'ait, de tout son musée d'Arras.

Voilà aussi un portrait de Lénine que celui-ci lui offrit en 1921 : un portrait de Tolstoï, par Nicolas Androun, à elle, dédié ; un portrait de Briand, exécuté par Chêne après l'arrêt de son chef de réseau déporté à Mauthausen. Mme Weiss a l'air d'avoir fait sa part d'or et d'en avoir fait comme bric-à-brac, jusqu'à ce qu'elle l'ait, de tout son musée d'Arras.

Elle a aussi, dans sa collection, des objets de la révolution russe de 1917-1921, dont l'une récapitule la déroute de l'armée blanche : des images de l'art musulman populaire, illustrant le Coran, et y associant l'histoire de la Chine ; scènes de théâtre, au centre desquelles, apolloniens du nouveau régime, s'envole une colombe de la paix sur laquelle sont grimpés des petits Chinois campés à des balcons, réplique du Baïtan rouge de Lénine ; les pots en terre cuite incrustés de pierres du Tibet ; des paravents bouddhiques du Péloponnèse, traces du mouvement de l'Amérique par l'Asie ; des objets du culte d'Éthiopie et des vases noirs produits de l'artisanat local installé au pays du Nigrit.

Cet inventaire, fort incomplet, est à l'heure actuelle, un véritable musée miniature de la table d'une pièce d'un franc et d'un centime, en outre, la Marcelline, l'édile offrit à l'arrivante-grand-père de Mme Weiss, n'est nullement le reflet d'un égoïsme. Il résume toute une vie menée à la recherche de la vérité et de l'illustration. — J.-L. D.

Isolation
FENÊTRES ET PORTES
Calfeuttout
4, rue de Nice, 75011 PARIS
371 03 59

(Publiété)
Sous les perturbations d'origine la Société Nationale Maritime Corse Méditerranée communique :
Sur la Corse, les départs de Marseille vers Bastia, et d'Alajaccio vers Ajaccio, prévus le mercredi 6 octobre, sont annulés.
Les passagers en instance de départ sont invités à prendre contact avec les agences de la compagnie avant de rejoindre le port de départ.



Jean de Bonnot, Editeur de Livres Rares, présente pour le Centenaire de la mort de Jules Michelet :
L'HISTOIRE DE LA REVOLUTION FRANÇAISE
Avec les 128 tableaux historiques, gravés au burin et à l'eau forte, imprimés en l'an XIII de la République (1799).

Jules Michelet a eu le courage d'expliquer l'énorme dossier de la « Révolution Française » qu'il a soignée avec tant de sollicitude, avec cette conscience exemplaire des pièces à conviction et les dossiers de la grande terreur ; et il n'avait en le courage, où simplement l'idée, de questionner avec méthode, les rares survivants notables ; nul n'aurait eu la lucidité, l'énergie et le talent de faire revivre, dans leur authenticité, les tableaux défilés en mémoire de notre époque révolutionnaire.

Jamais on ne conta, avec tant de vérité et d'émotion, le procès et la mort de Louis XVI, les orages de Carrier à Nantes et l'arrestation des Girondins, l'assaut de Marat et le procès de Charlotte Corday, l'expédition de Marie-Antoinette et la fin de Danton et de Robespierre, de Saint-Just et de Couthon, d'autre, l'année le passé ne fut plus vivant, plus présent, jamais les acteurs de ce drame ne furent défaits avec autant d'objectivité dans leur posture et leur grandeur.

L'histoire de la Révolution Française de Jules Michelet brigue le double succès des romans d'histoire et des œuvres de grande littérature. Cette double réussite est presque unique et le miracle — car il y a un miracle Michelet — c'est que l'histoire, comme l'écrivain, soit, aujourd'hui plus que jamais, l'un et l'autre d'actualité. Les ans s'ont fait, que raffiner cette œuvre exceptionnelle.

Il y a bien longtemps déjà que le révisé d'éditer ce maître ouvrage avec les ans qui continuent leur chef-d'œuvre. Le présent n'en est pas moins aujourd'hui, Jules Michelet est en effet digne de 9 Février 1874 à Hyères, sa ville natale. C'est ainsi se sont écoulés

depuis la mort de notre grand historien. Je considère comme un devoir de marquer et commémorer en vous présentant aujourd'hui l'histoire de la Révolution Française, dans une édition digne de l'événement et de la grandeur du personnage, illustrée exclusivement avec des gravures de l'époque.

Tout l'ouvrage est réuni en sept volumes in-octavo (14x22 cm), parfaitement reliés à l'ancienne ; chaque reliure taillée d'une seule pièce dans une plaque de marbre, sans débris, est décorée de fers originaux d'époque révolutionnaire dont les motifs illustrent l'histoire. Au total 128 tableaux historiques de l'an XIII de la Révolution. Je ne dérogeant pas à mes principes habituels, je vous propose de livrer gratuitement, à votre examen, pour 8 jours, le premier volume. Il vous suffira de me le demander en communication en renvoyant le bon à découper, ci-joint. Si vous le voulez plus, vous me le renvoyez, à mes frais, sous 8 jours, et vous ne me devez rien. Par contre, si vous désirez garder ce premier tome, vous m'en réglez le montant, soit 61 F 44,60 F, de participation au frais de port. Vous recevrez, ensuite les six autres volumes d la cadence d'un par mois et ce même prix, formellement garanti par votre souscription, quelle que soient les hausses en cours.

SCIENCES

MORT DE LARS ONSAGER Prix Nobel de chimie 1968

Lauréat du prix Nobel de chimie en 1968, Lars Onsager est mort le mardi 9 octobre, à Miami (Floride).

Théoricien de la thermodynamique et d'autres branches de la physique ayant des implications en chimie, Lars Onsager a fait progresser la théorie des électrolytes, des diélectriques, des supraconducteurs et de certains semi-conducteurs. Mais il restera surtout connu pour ses travaux en 1931 sur les « relations d'Onsager », qui sont le fondement de la thermodynamique des processus irréversibles. En appliquant notamment aux considérations générales de physique statistique, il a montré que les équations possibles de l'entropie qui expriment physique ou chimique sont liées par des relations qui permettent, connaissant une

de ces évolutions, de prévoir au moins le caractère très général des relations d'Onsager en fonction du minimum essentiel du contrôle des processus chimiques ; c'est le prix Nobel de chimie attribué à son auteur.

Né le 27 novembre 1912 à Oslo, Lars Onsager est resté en Norvège puis en Suède. En 1937, il s'installe aux États-Unis et travaille à partir de 1938 à l'université de Princeton, où il y passera son doctorat en 1939 et y deviendra professeur de chimie théorique en 1941. La même année, il est nommé directeur du département de chimie théorique de l'université de Princeton, membre de l'Académie américaine des sciences ainsi que des Académies norvégienne et suédoise. Lars Onsager reçoit en 1968 le prix Nobel de chimie. Ses dernières années, il s'était installé en Floride et poursuivait ses recherches à l'université de Miami.

Vous souhaitez vous compléter ainsi ?
JEAN DE BONNOT
Editeur de livres rares et précieux.
7, Faubourg-Henri — 75002 Paris — Cédex 05.



Vous pouvez vous procurer ces livres dans les librairies ou directement chez l'éditeur.

BON D'EXAMEN GRATUIT

(sans aucune obligation de souscription de votre part, le premier volume de la « Révolution Française » de Jules Michelet, l'examinateur la qualité de cet ouvrage et, si je ne suis pas entièrement convaincu de sa valeur et de son intérêt, je vous le renverrai dans le délai de 8 jours, sans aucune obligation de votre part, sans rien vous devoir. Si, par contre, il vous plaît, vous m'en réglez le montant, soit 61 F 44,60 F, de participation au frais de port. Vous recevrez, ensuite les six autres volumes d la cadence d'un par mois et ce même prix, formellement garanti par votre souscription, quelle que soient les hausses en cours.

Nom : Prénom :
Adresse :
Code postal : Ville :
Signature :

(Signature des parents ou de tuteur pour les mineurs.)

hôtel Concorde Palm-Beach Marseille

Sur la corniche, en bordure de plage avec vue unique sur la baie du Prado, les îles de Frioul et le Massif Marseillais, 161 chambres avec loggia, exposées plein Sud, face à la mer et à l'abri du Mistral (le calme et la détente).

- Piscine d'eau thermique (21-26°) • Restaurants, bars • Salles de réunions (20 à 500 personnes)
- bientôt (fin octobre) centre d'hydrothérapie et de détente.

Même Direction que la Concorde Palm Beach - Hôtel Concorde Prado (ouvert en 1970)
11, av. de Mazargues - Tél. (91) 33.52.90 - Téléc. 420.209 100 chambres ultra-modernes - Salles de réunions

CHAMBRES
radio, télévision, air conditionné, réfrigérateur individuel, téléphone direct relié au réseau international, salle de bain, W.C. séparés
120 à 160 F
taxes, service compris

RÉSERVATION
À PARIS
Concorde Supranational réser.
Tél. 758.12.25 - Téléc. 650.990.

À MARSEILLE
Concorde Palm Beach
2, promenade de la Plage
Tél. (91) 76.20.00
Téléc. 401.894.

Chaîne des Hôtels Concorde - MARSEILLE - CANNES - NICE - TOULOUSE - ANGERS - LE MANS - METZ - NANCY - LILLE - MELUN - PARIS - GIRONDE - Copacabana La Fayette - Lorraine Concorde - Lutèce Concorde - Terminus St-Lazare Concorde.

1550

JUSTICE

FAITS DIVERS

M. Pierre Goldman a été libéré

Bénéficiant d'une mesure de libération conditionnelle, après avoir subi plus de la moitié de sa peine, Pierre Goldman a été libéré, mardi 5 octobre, de la prison de Fresnes. Incarcéré depuis le mois d'avril 1970, Pierre Goldman avait été condamné le 4 mai dernier par la cour d'assises de la Somme à douze ans de réclusion

criminelle pour trois agissements à main armée dont il était toujours reconnu coupable. Mais il avait été acquiescé d'un double meurtre commis à Paris dans une pharmacie du boulevard Richard-Lenoir, en 1969, dont il était toujours dit innocent.

Au cours d'un premier procès devant la cour d'assises de Paris, du 9 au 14 décembre 1970, Pierre Goldman avait été déclaré coupable de ce double meurtre et condamné à la réclusion criminelle à vie. Ces arrêts avaient été cassés le 20 novembre 1972.

Après une erreur de procédure, son procès pénal a été annulé. Le premier arrêt civil, prononcé seulement le 8 janvier 1976, qui n'était pas visé par le pourvoi, a acquis autorité de chose jugée. Il condamnait Pierre Goldman à près de 100 000 francs de dommages et intérêts et à 20 000 francs à titre de prestations d'indemnités en faveur d'un ancien de la police, M. Qui-

net, gravement blessé par l'autisme du crime du boulevard Richard-Lenoir. Le Tiers public et la Sécurité sociale étaient venus allouer 80 000 francs. Pierre Goldman reste donc aujourd'hui condamné à la réclusion d'un crime dont il a été innocenté.

En prison, Pierre Goldman a écrit un livre, « Somme de crimes d'un juif polonais né en France » (1).

(1) Le Seul, 28 pages, 25 F.

Le système de freinage des Opel Manta recule-t-il un vice de conception ?

Un accident survenu, le 26 octobre 1971, sur route nationale 24 bis dans l'Eure, entraîna-t-il la modification de toute une série de voitures ? L'affaire a été discutée, mardi 5 octobre, à la dix-septième chambre de la cour d'appel de Paris, qui doit se prononcer le 9 novembre prochain.

Un industriel, M. Renaud Pourtalé, qui conduisait sa voiture Opel Manta, voulut freiner pour éviter une autre automobile arrivant en sens inverse. Il en résultait un frottement et une collision, les deux voitures furent blessées.

M. Pourtalé demanda l'avis d'un expert sur les causes de l'accident. Ce dernier, après avoir examiné l'avis, conclut à un vice de conception même du véhicule et mit en cause une petite entorse limitant le jeu des mécanismes de freins : celle-ci était prévue par le constructeur pour éviter le frottement des plaquettes sur le disque, mais elle avait l'inconvénient, selon les experts, de libérer brusquement la zone inaccoutumée de l'usure des plaquettes situées un certain degré, ce qui est évidemment de nature à provoquer une brutale embardée.

Deux experts-judiciaires ayant

confirmé que l'accident était dû à une défaillance du système de freinage, M. Pourtalé, défendeur au tribunal d'instance pour blessures involontaires, fut relaxé.

L'industriel et les autres victimes assignèrent alors devant le tribunal civil de Paris la General Motors France, société qui importe de la République fédérale d'Allemagne les véhicules Opel.

Mais la dixième chambre les déboute le 11 juin de l'année dernière en faisant remarquer que ce type de voitures avait reçu, en 1970, l'agrément des Mines.

En appel, M^{rs} Bernard Lelion, avocat de M. Pourtalé, s'est appuyé, ainsi que M^{rs} Braxator, conseil des autres victimes, sur une attestation d'un ingénieur des Mines exposant que son administration n'est pas chargée d'interdire l'entrée d'un véhicule sans la présence d'un vice de conception décelable au bout d'une longue durée d'utilisation, mais de rechercher seulement si le prototype proposé n'est pas en contradiction avec les lois.

M^{rs} Senglad, au nom de la General Motors, affirmait de son côté que l'entrouverture inéluctable n'était pas dangereuse. La meilleure preuve en est que la General Motors en a disposé, depuis les faits, sur les autres types d'Opel.

TROIS PARACHUTISTES PÉRISSENT NOYÉS DANS UN ÉTANG LORS DE MANŒUVRES EN PROVENCE

De notre correspondant

Marseille. — C'est finalement trois appelés du contingent, âgés de dix-huit à dix-neuf ans, qui ont trouvé la mort en sautant du lieu d'atterrissage. Une cinquantaine de parachutistes du 2^e régiment de chasseurs parachutistes, dont le colonel du régiment, déportés par le fort vent qui s'était levé dans la nuit, ont atterri dans l'étang à mille mètres au sud de la zone initialement prévue. Empêchés dans leur barmachement, alourdis par les armes et les trois jours de vivres qu'ils portaient, les trois appelés ont été dans l'impossibilité de se dégarer.

Seize prostituées marseillaises ont péri, pendant la nuit du 4 au 5 octobre, dans l'hôtel de police de Marseille, pour protester contre l'attitude du service de protection et de prévention sociale à leur égard.

Portées dans la cour, elles se sont rassemblées puis ont occupé pacifiquement les bureaux du service, avant d'être expulsées. Leurs quêtes antérieures allaient attirer l'attention sur les fardes à vue pour vérification d'identité auxquelles elles sont encore soumises, malgré les assurances qu'on leur avait faites. — (Corr.)



« L'IMPOTERIE DE L'ART MODERNE MONDRIAN »
par la cour au même carré de signature
(Une fausse monnaie d'infraction)
N.E.L. 1, rue Fabrice - 28 francs

BIBLIOGRAPHIE

« L'HOMME QUI EST ENTRÉ DANS LA LOI »

de Wladimir Rabi

Magistrat honoraire, spécialiste incontesté des problèmes de responsabilité en matière d'accidents survenus en montagne, Wladimir Rabi écrit d'un souvenir Pierre Goldman après qu'il eut été arrêté en avril 1970, deux mois après que les faits reprochés au jeune homme aient été jugés.

Le texte que signe « Rabi », l'homme qui est entré dans la loi, le procès d'Amiens l'ayant innocenté, fait suite à une étude du même auteur, « L'homme qui voulait entrer dans la loi, publié en février 1976, deux mois après que la cour d'assises de Paris eut relaxé Pierre Goldman cette innocente qu'il proclamait.

La seconde étude est, au fond, très largement un travail de journaliste. Wladimir Rabi fait réellement revivre longuement, profondément, pour qui a suivi l'un et l'autre, les deux procès, antagonistes dans leur essence, de Pierre Goldman.

On trouvera, en annexe de l'ouvrage, un écrit de Pierre Goldman, alors qu'il était étudiant, « De l'ère du néant, et de quelques autres fétiches ».

★ L'homme qui est entré dans la loi, Pierre Goldman, par Wladimir Rabi, 128 pages, 15 francs, Les Temps modernes, Editions Le Seuil, 28 pages.

M. François FÉRIEL A PORTÉ PLAINTES CONTRE X

Caen. — M. François Fériel, l'homme d'affaires victime d'un enlèvement à Caen et libéré par ses ravisseurs, le lundi 4 octobre, a déposé plainte contre X avec constitution de partie civile par l'intermédiaire de son avocat, M. Hervé de Fontenay, pour vol avec violence, menaces, enlèvement, arrestation illégale et séquestration de personnes.

M. Fériel et ses amis, le compositier Francis, son épouse, sa femme, qui ont également déposé plainte en partie civile pour vol avec violence et menaces. De l'homme (5 octobre), devaient être entendus ce mercredi 5 octobre par le doyen des juges d'instruction du tribunal de Grasse chargé du dossier, M. Pierre Bois.

RÉCLUSION A PERPÉTUITÉ POUR L'AUTEUR D'UN RAP

La cour d'assises de la Moselle a condamné, mardi 5 octobre, à la réclusion criminelle à perpétuité, Jean-Claude Lambert, trente-trois ans, auteur principal du rapt, le 30 septembre 1975, à Bayardange (Moselle), de la petite Valérie Ruppert, heureusement retrouvée vivante (Le Monde du 1^{er} au 4 octobre 1976). Vingt-neuf ans, mariée de Jean-Claude Lambert, a été condamnée à une peine de vingt années de réclusion criminelle. Marie Lambert, trente-quatre ans, épouse de l'accusé, s'est vu infliger, elle, pour complicité d'enlèvement une peine de six années de réclusion criminelle.

NOMINATIONS DE MAGISTRATS

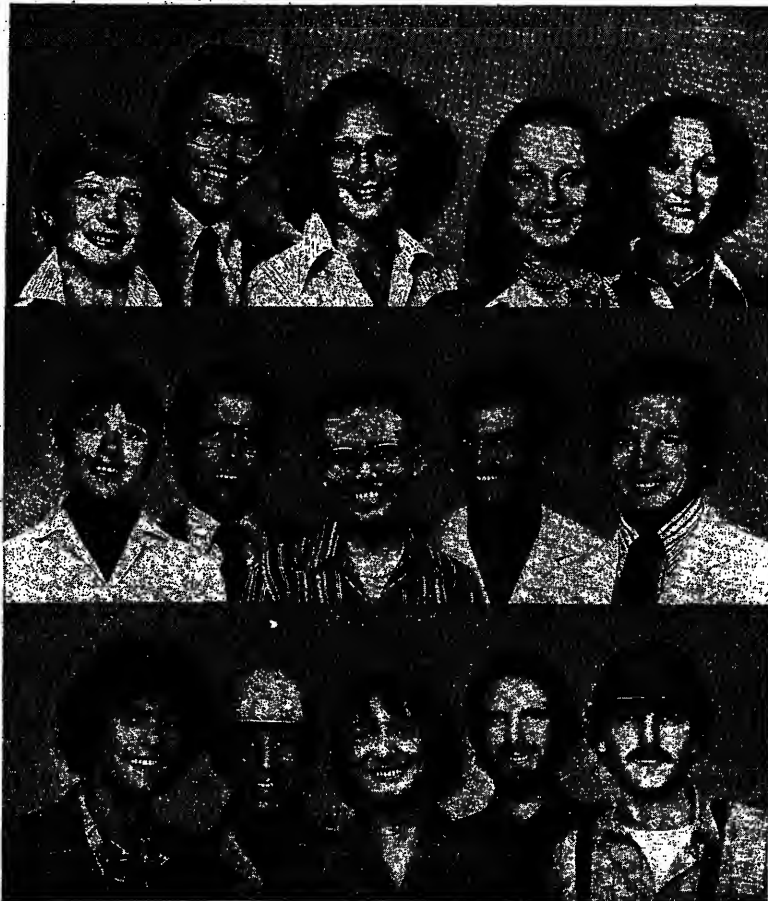
Par décret publié au Journal officiel du 6 octobre, sont nommés : M^{rs} Pierre Guilha, avocat général à la Cour de cassation ; Henri Escoutin, procureur général à Rouen. M. Escoutin est maintenu en position de détachement comme chef de service à l'administration centrale du ministère de la justice. M. Jean Mouyot est nommé procureur général à Rouen.

Son titulaire procureur de la République : M^{rs} Robert Barbat à Versailles, en remplacement de M. Bato, nommé procureur général à Bobigny ; Jean Brun à Fontenay ; Albert Blatte à Marseille ; Antoine Petit à Bordeaux ; Jean Raymond à Mulhouse ; Pierre Faivre à Grenoble ; Louis Marché à Colmar.

M^{rs} ALAIN BOURDEL EST ÉLU PRÉSIDENT DU CONSEIL SUPÉRIEUR DU NOTARIAT

Réunis mardi 5 octobre les délégués du notariat dans des chambres départementales et des conseils régionaux de cours d'appel ont procédé au renouvellement du bureau du conseil supérieur du notariat. M^{rs} Alain Bourdel, notaire assermenté à Paris, âgé de cinquante et un ans, devient président du conseil supérieur du notariat en remplacement de M. Louis Chabon.

UN REMPLACEMENT ? DU RENFORT ? NOUS ARRIVONS !



— ET NOUS PARTONS QUAND LE TRAVAIL EST FAIT.

UNIT MANPOWER



EN BREF

Octobre sud-américain à Marseille

Durant tout le mois d'octobre, Marseille va vivre à l'heure de la culture latino-américaine. Des expositions, du théâtre, des films, de la musique, offrent aux Marseillais un large panorama de ce qui se passe en Amérique latine et au-delà. La ville aura une place prépondérante, avec trois films sur différents aspects de son histoire : *Actes de Marseille* de Miguel Littín, le *Sépulchre* de Ché Guevara et un document de Bruno Mézière et Théo Reibel et Septembre chilien. Maurice Vinson, un des organisateurs de la manifestation, entre en scène le 10 octobre, pour présenter un spectacle de danse folklorique et d'objets artistiques, des montages audio-visuels, des débats, etc. (Corresp.)

Théâtre, orgue et cinéma en Picardie

Le deuxième Festival des cathédrales, qui a commencé le 19 septembre en Picardie, sera cette année limité au département de la Somme. Mme Marthe, présidente de l'ADOP (Association pour le développement culturel en Picardie), évoque néanmoins l'histoire et la manifestation à l'ensemble de la région.

Le Théâtre de l'Europe a donné deux représentations de *La Pénitente du diable*, mystère écrit par thème la pléiade de la Somme. Mme Marthe, présidente de l'ADOP (Association pour le développement culturel en Picardie), évoque néanmoins l'histoire et la manifestation à l'ensemble de la région.

Des Américains au Marais

Le Centre culturel du Marais a été les programmes de sa deuxième saison sur la création contemporaine. Une place importante est faite aux artistes américains, avec notamment une exposition d'un jeune peintre Richard Mahdavi (1^{er} au 20 octobre) ; « Les postmodernes américains », série de lectures dramatiques et de spectacles de danse ou de musique (du 27 octobre au 25 novembre), et deux créations en France du groupe S.O.I.R.I.A., dirigé par Henry Smith, ancien élève de Merce Cunningham (du 22 décembre au 1^{er} janvier). Trois créations théâtrales sont également prévues : le *Swavaga*, de Maurice Guilleux (jusqu'au 23 octobre), *Vite vivante*, de Jean-Paul Goussier (du 12 au 27 novembre) et *Escorts le bruit de la mer*, par la compagnie le Fil d'acier (du 17 février au 19 mars). En collaboration avec le Festival d'Automne, la création française des Deux hommes-orchestres, de Maurice Kagel (du 1^{er} au 11 décembre). Enfin, des concerts Mozart, sous la direction de Devy Erli (les 15, 17, 23 et 24 janvier), la présentation d'Ensemble contemporain, de François Bayle (les 14 et 15 décembre), précéderont une exposition *Nécessaire d'un art ou comment Louis Lumière a ouvert les portes du cinéma* (du 1^{er} avril au 31 août).

Le marché du disque se porte bien

Le SNEP (Syndicat national de l'édition phonographique et audiovisuelle) a publié, comme chaque année, des résultats statistiques concernant la France. Les chiffres portant sur quatre-vingt-dix-huit entreprises, il en ressort que le marché du disque et de la mini-cassette a été nettement plus actif en 1975 qu'en 1974. Le montant des ventes de disques, cassettes, bandes pré-enregistrées, de près de 2 millions.

Témoignage

L'impossible ministère de la culture

par ROGER QUILLIOT (*)

On s'étonne parfois de la grande des émeutes locales à l'endroit des services ministériels ; on se situe généralement les causes au sein même de la société, on oublie que l'essentiel de nos reproches visent, au travers de la fiscalité, l'impunité ministérielle et la paralysie qu'elle entraîne pour les collectivités.

J'en donne un exemple : voici près de vingt ans, M. Monpiéd, mon prédécesseur à la mairie de Clermont-Ferrand, élaborait un projet de Maîtres des comptes et de la culture — congrès, l'école, spectacles, le reste du temps ; on tendait ainsi un piège à la collectivité.

Vivrent 1958 et M. Maureau, qui imagine les « cathédrales » de la culture. Ses services s'effondrent tout naturellement au projet. Mais les exécutants, jugés trop petits, imposent un nouveau projet. D'un roman feuilleton déploré de trois à quatre cents pages où les exigences ministérielles allaient grandissant, tandis qu'on était l'addition et que coulait la réserve « sauvegarde » devant un projet aussi limité en équipement que dépendant du fonctionnement. Tout était au point pour être, en 1960, quand M. Maureau sortit de ses salons. On lui fait des cathédrales de la culture.

Il est rétrospectif la liste qui conduisait M. Monpiéd relaps le projet initial, polémique ; sur une assiette plus large, il fallait établir un projet nouveau — le troisième — que je suivis comme adjoint d'abord, puis comme maître. Une fois le projet élaboré, le projet contrastait avec M. Guy, qui venait d'acquiescer au secrétariat d'Etat. Je lui tins ce propos simple : « Je ne vous demande aucune subvention, mais la possibilité d'emprunter à la Caisse des dépôts. » Il répondit devant tant de modestie, approuva le principe de la polyvalence et, devant les réserves du contrain-

leur financier qui rappelait le sacro-saint principe : « pas d'emprunts sans subventions », ne proposa une charte culturelle assez vaste, incluant et subventionnant notre projet.

C'était en octobre 1974. Depuis, ses services et la ville de Clermont-Ferrand ont signé, à la virgule près, ladite charte culturelle, après maintes ententes à différents niveaux. En janvier de 1975 encore, un représentant des affaires culturelles et une déléguée de la délégation à l'industrialisme du territoire « descendant » jusqu'à nous, je leur disais : « Vous avez engagé sur l'opération les crédits et de relance, je ne devais d'ailleurs pas les travaux au printemps. Je suis convaincu que les directives imposées par le ministère d'Etat, ministre de l'Industrie, aux collectivités locales étaient ignorées — sinon négatives — jusqu'à nos propres ministères. Une charge de plomb tombait sur l'Etat ».

Les crédits de Clermont dans le « trou » de l'Opéra

Par coups de téléphone successifs, j'apprends que le directeur de cabinet avait démissionné ; que l'administrateur civil chargé de notre affaire avait été muté. Enfin, à trois, quelques jours après sa disparition de l'équipe ministérielle, le regretté M. Guy une lettre où il recommandait qu'en 5 décembre 1975 il avait donné son accord pour que la charte culturelle — et les projets qu'elle englobait — aboutissent au printemps 1976, ce qui impliquait que son projet de budget pour 1976 les couvrait ; il concluait curieusement que « les perspectives budgétaires pour 1977 étaient pas déterminées, il lui était impossible d'engager sur ce document ». On avait rêvé !

On s'interroge alors. S'agit-il d'une opération politique ? Mon expérience de secrétaire adjoint de l'Association des maires de grandes villes m'a permis de penser qu'il n'en est rien. Les ministères ministériels ont frappé bien des collègues de la majorité. Pensez leur administrateur aussi courtois, éthique que, naguère ? Assurément l'indifférence des directions et cabinets ministériels ? Sans aucun doute. Peut-être même les crédits prévus pour Clermont et d'autres collectivités locales le « trou » de l'Opéra ? Mais il y a plus. Le secrétariat était assailli culturellement, entre autres, se dispoire que d'un budget dérisoire. Sans à bluffer, il est condamné à la paralysie : il est chargé, contraint en force, d'engager pour l'avenir contre quelques impôts et subventions permettant les premiers travaux. Malheureusement, la modestie des crédits ne permet de signer qu'un document que quelques collectivités, pour le reste, on annonce la gâchette jusqu'à l'annulation du ministère de la mode de centraliser qu'il avait lancé. Au surplus, de jour son numéro de préfiguration. Quant à l'opération, elle fut faite de l'infatigable qui, entre temps, a rongé les crédits qu'elle avaient prévus.

Peut-être faudrait-il tout simplement, comme me le disait un collègue de la majorité, que les ministères sachent tenir leurs comptes et leurs engagements. C'est ce que nous faisons dans nos maîtres. Trop de démagogie verbale, dissuade par une exécution d'insupportables méfiances.

Et surtout, qu'un accord aux collectivités locales une meilleure répartition des responsabilités et moyens. Mais c'est une autre histoire. Ce serait, du moins, le début d'une autre histoire pour une France décentralisée !

(*) Secrétaire, maître (P.S.) de Clermont-Ferrand.

L'inauguration des Prémontres

UNE ABBAYE POUR LA DANSE

Les 1^{er}, 2 et 3 octobre : trois jours d'inauguration et de fête qui ont mis le point final à la rénovation de l'abbaye des Prémontres à Pont-A-Mousson. Les seize années de démolition, de travaux, le soutien financier de l'Etat, des monuments historiques, de la ville, du département, puis des régions, ont permis de sauver ce remarquable ensemble de l'architecture lorraine du dix-huitième siècle.

Cédée par la municipalité à une association régie par la loi de 1901 qui regroupe deux cent cinquante organismes socio-professionnels, l'abbaye est devenue une des structures d'accueil les plus importantes de France. Vaste lieu de formation continue, lieu de rencontres et de colloques et, par le relais

coordonné de son directeur, Jean Monnier, un foyer de création artistique. D'où la transformation de la grande chapelle en une salle de spectacles dédiée à une programmation éclectique à l'extrême de l'Opéra Comptons.

Un hasard a voulu que cette vocation culturelle soit placée sous le signe de la danse : voilà trois ans, Rosalie Hightower, alors chorégraphe du ballet de Nancy a découvert l'endroit. Elle a été séduite. Depuis, les Prémontres supportent un prolongement au concours des jeunes chorégraphes de Bagnolet en proposant aux lauréats un stage de quinze jours à Pâques. Rien de plus réjouissant que de voir à cette occasion les choréistes et les vestes de la vénérable édition seules par la danse.

VINGT-CINQ MILLIONS

La rénovation des Prémontres a coûté effectivement vingt-cinq millions. Les dépenses ont été : travaux de rénovation, 17,5 millions de francs ; études, 250 000 F, taxes, 250 000 F, et, enfin, 250 000 F. Les dépenses de construction de l'abbaye de la ville de Nancy, 250 000 F, et, enfin, 250 000 F. Les dépenses de construction de l'abbaye de la ville de Nancy, 250 000 F, et, enfin, 250 000 F.

Grâce à ses équipements, l'ensemble des Prémontres, qui a été spécialement tenu à l'abri d'un centre de culture (une trentaine de salles de travail), est devenu le centre de ce type le plus important de France, il y a accueilli plus de dix mille personnes par an, auxquelles viennent s'ajouter des milliers de visiteurs.

Les travaux de rénovation ont coûté effectivement 25 millions de francs, dont 10 % à la charge de l'Etat, le reste à la charge des collectivités locales et de l'association pour la rénovation de l'abbaye, pendant les grandes vacances, d'une école d'été de Modra.

MARCELLE MICHEL

GALERIE RAYMOND DUNCAN
31, rue de Seine - PARIS (7^e) - DAM. 09-33
J. BARDEAU
Peintures et sculptures - Jusqu'au 25 octobre

GOUCHES 12-30 octobre
BORÈS
31, rue de Miromesnil - Tél. 265-16-08
GALERIE SAPIRO

GALERIE DROUANT
52, boulevard Saint-Honoré (2^e) - 265-79-45
BAJÈN
Du 5 au 23 octobre

GALERIE PAUL PETRAIDES
31, rue La Boétie - TOUT PARIS - 22-55-61
E. BELLINI
Du 6 au 25 octobre

GALERIE PRINCIPES
12, r. de la Perle, Paris (1^{er})
LEWIGUE
Du 20 sept. au 25 oct. - 22 à 19 h

MAÏ
DU 30 SEPTEMBRE AU 30 OCTOBRE 1976

ARTCURAIL
DU 30 SEPTEMBRE AU 30 OCTOBRE 1976

LE SOLEIL DANS LA TERRE
10, rue de Valenciennes (9)
IGOR DELMAS
6 au 28 octobre 1976

JENNETT LAM
JOAQUIN FERRER
LOUIS PONS
FABIAN SANCHEZ
LE POINT CARDINAL

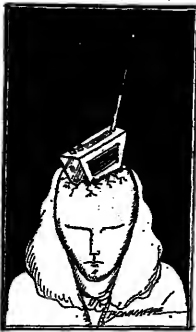
vernissage le mercredi 6 octobre
Adami
peintures récentes
exposition jusqu'au 12 novembre

GALERIE MAEGHT
13, rue de Valenciennes (9)
205 Paris

VIII^e Biennale internationale des Antiquaires
Ouvert tous les jours de 11 h à 23 h, et le dimanche de 10 h à 20 h
Métro : Champs-Élysées-Clémenceau
Au Grand Palais à Paris
du 23 septembre au 10 octobre 1976

سوق العتيق

Une sélection



« L'Amour blessé », vu par Benoit.

Cinéma

L'AMOUR BLESSÉ

de Jean-Pierre Lefebvre

Au Québec, où le verre est en pays d'origine, on ne se contente pas de boire, on aime le goût, on aime la couleur, on aime la texture, on aime la sensation. C'est ce qui rend l'acte de boire un acte de communion. C'est ce qui rend l'acte de boire un acte de communion.

QUAND TU DISAIS, VALÉRY...

de René Vautier

Montréal, Québec, Québec, puis Montréal de nouveau, des artistes de l'écran, près de Saint-Hilaire, se mettent en scène, occupant leur temps, multipliant les réalisations et les succès. Ensemble, René Vautier et les autres ont réalisé le film de cette année : « Quand tu disais, Valéry... ».

LA VICTOIRE EN CHANTANT

de Jean-Jacques Annaud

Ce premier film de Jean-Jacques Annaud (après un scénario de Georges Conchon) est une véritable œuvre d'art, d'inspiration et de technique. On y voit des scènes de bataille, des scènes de amour, des scènes de guerre.

LES HOMMES DU PRÉSIDENT

(All the President's Men)

d'Alan J. Pakula

Des journalistes du Washington Post cherchent à mettre au jour les mensonges et les manipulations politiques d'un président américain. C'est un film d'actualité, d'actualité.

L'EMPIRE DES SENS

de Nagisa Oshima

Un film d'un grand intérêt, qui nous fait découvrir un monde nouveau, un monde d'orientalisme et de sensualité. C'est un film d'art, d'art.

ANATOMIE D'UN RAPPORT

de Luc Moulet

Entre eux, ce n'est pas un rapport, c'est une relation. C'est un film d'art, d'art.

Expositions

PIRANESSE ET LES FRANÇAIS

1740-1790

à l'Hôtel de Sully

Autour de deux siècles et quinze gravures de Piranesi, des œuvres d'art, des œuvres de l'école, des œuvres de l'école, des œuvres de l'école.

ARCHITECTURES A PARIS 1848-1914

à la Ville de Paris

Le Musée de la Ville de Paris présente une exposition d'architecture, d'architecture, d'architecture.

LA CERISAIE

à l'Odéon

Un film d'un grand intérêt, qui nous fait découvrir un monde nouveau, un monde d'orientalisme et de sensualité. C'est un film d'art, d'art.

Théâtre

FESTIVAL D'AUTOMNE : ANTON

à Vincennes

Un film d'un grand intérêt, qui nous fait découvrir un monde nouveau, un monde d'orientalisme et de sensualité. C'est un film d'art, d'art.

LES ESTIVANTS

à Nanterre par la Schaubühne

Un film d'un grand intérêt, qui nous fait découvrir un monde nouveau, un monde d'orientalisme et de sensualité. C'est un film d'art, d'art.

L'AMANTE ANGLAISE

à l'Odéon

Un film d'un grand intérêt, qui nous fait découvrir un monde nouveau, un monde d'orientalisme et de sensualité. C'est un film d'art, d'art.

LA CERISAIE

à l'Odéon

Un film d'un grand intérêt, qui nous fait découvrir un monde nouveau, un monde d'orientalisme et de sensualité. C'est un film d'art, d'art.

LA CERISAIE

à l'Odéon

Un film d'un grand intérêt, qui nous fait découvrir un monde nouveau, un monde d'orientalisme et de sensualité. C'est un film d'art, d'art.

LA CERISAIE

à l'Odéon

Un film d'un grand intérêt, qui nous fait découvrir un monde nouveau, un monde d'orientalisme et de sensualité. C'est un film d'art, d'art.

LA CERISAIE

à l'Odéon

Un film d'un grand intérêt, qui nous fait découvrir un monde nouveau, un monde d'orientalisme et de sensualité. C'est un film d'art, d'art.

LA CERISAIE

à l'Odéon

Un film d'un grand intérêt, qui nous fait découvrir un monde nouveau, un monde d'orientalisme et de sensualité. C'est un film d'art, d'art.

LA CERISAIE

à l'Odéon

Un film d'un grand intérêt, qui nous fait découvrir un monde nouveau, un monde d'orientalisme et de sensualité. C'est un film d'art, d'art.

Expositions

PIRANESSE ET LES FRANÇAIS

1740-1790

à l'Hôtel de Sully

Autour de deux siècles et quinze gravures de Piranesi, des œuvres d'art, des œuvres de l'école, des œuvres de l'école.

ARCHITECTURES A PARIS 1848-1914

à la Ville de Paris

Le Musée de la Ville de Paris présente une exposition d'architecture, d'architecture, d'architecture.

LA CERISAIE

à l'Odéon

Un film d'un grand intérêt, qui nous fait découvrir un monde nouveau, un monde d'orientalisme et de sensualité. C'est un film d'art, d'art.

Théâtre

FESTIVAL D'AUTOMNE : ANTON

à Vincennes

Un film d'un grand intérêt, qui nous fait découvrir un monde nouveau, un monde d'orientalisme et de sensualité. C'est un film d'art, d'art.

LES ESTIVANTS

à Nanterre par la Schaubühne

Un film d'un grand intérêt, qui nous fait découvrir un monde nouveau, un monde d'orientalisme et de sensualité. C'est un film d'art, d'art.

L'AMANTE ANGLAISE

à l'Odéon

Un film d'un grand intérêt, qui nous fait découvrir un monde nouveau, un monde d'orientalisme et de sensualité. C'est un film d'art, d'art.

LA CERISAIE

à l'Odéon

Un film d'un grand intérêt, qui nous fait découvrir un monde nouveau, un monde d'orientalisme et de sensualité. C'est un film d'art, d'art.

LA CERISAIE

à l'Odéon

Un film d'un grand intérêt, qui nous fait découvrir un monde nouveau, un monde d'orientalisme et de sensualité. C'est un film d'art, d'art.

LA CERISAIE

à l'Odéon

Un film d'un grand intérêt, qui nous fait découvrir un monde nouveau, un monde d'orientalisme et de sensualité. C'est un film d'art, d'art.

LA CERISAIE

à l'Odéon

Un film d'un grand intérêt, qui nous fait découvrir un monde nouveau, un monde d'orientalisme et de sensualité. C'est un film d'art, d'art.

LA CERISAIE

à l'Odéon

Un film d'un grand intérêt, qui nous fait découvrir un monde nouveau, un monde d'orientalisme et de sensualité. C'est un film d'art, d'art.

LA CERISAIE

à l'Odéon

Un film d'un grand intérêt, qui nous fait découvrir un monde nouveau, un monde d'orientalisme et de sensualité. C'est un film d'art, d'art.

Expositions

PIRANESSE ET LES FRANÇAIS

1740-1790

à l'Hôtel de Sully

Autour de deux siècles et quinze gravures de Piranesi, des œuvres d'art, des œuvres de l'école, des œuvres de l'école.

ARCHITECTURES A PARIS 1848-1914

à la Ville de Paris

Le Musée de la Ville de Paris présente une exposition d'architecture, d'architecture, d'architecture.

LA CERISAIE

à l'Odéon

Un film d'un grand intérêt, qui nous fait découvrir un monde nouveau, un monde d'orientalisme et de sensualité. C'est un film d'art, d'art.

Théâtre

FESTIVAL D'AUTOMNE : ANTON

à Vincennes

Un film d'un grand intérêt, qui nous fait découvrir un monde nouveau, un monde d'orientalisme et de sensualité. C'est un film d'art, d'art.

LES ESTIVANTS

à Nanterre par la Schaubühne

Un film d'un grand intérêt, qui nous fait découvrir un monde nouveau, un monde d'orientalisme et de sensualité. C'est un film d'art, d'art.

L'AMANTE ANGLAISE

à l'Odéon

Un film d'un grand intérêt, qui nous fait découvrir un monde nouveau, un monde d'orientalisme et de sensualité. C'est un film d'art, d'art.

LA CERISAIE

à l'Odéon

Un film d'un grand intérêt, qui nous fait découvrir un monde nouveau, un monde d'orientalisme et de sensualité. C'est un film d'art, d'art.

LA CERISAIE

à l'Odéon

Un film d'un grand intérêt, qui nous fait découvrir un monde nouveau, un monde d'orientalisme et de sensualité. C'est un film d'art, d'art.

LA CERISAIE

à l'Odéon

Un film d'un grand intérêt, qui nous fait découvrir un monde nouveau, un monde d'orientalisme et de sensualité. C'est un film d'art, d'art.

LA CERISAIE

à l'Odéon

Un film d'un grand intérêt, qui nous fait découvrir un monde nouveau, un monde d'orientalisme et de sensualité. C'est un film d'art, d'art.

LA CERISAIE

à l'Odéon

Un film d'un grand intérêt, qui nous fait découvrir un monde nouveau, un monde d'orientalisme et de sensualité. C'est un film d'art, d'art.

LA CERISAIE

à l'Odéon

Un film d'un grand intérêt, qui nous fait découvrir un monde nouveau, un monde d'orientalisme et de sensualité. C'est un film d'art, d'art.

BAR ALEXANDRE
Ambiance Fluo de 18 à 2 h. mot.
BUFFET
et le genre de
COCKTAILS de nos BARMAN
12, av. George-V (9) - 228-22-28

DOUCET-EST
- PARKING GARAGE DE L'EST -
Rue de la République 100
1^{er} étage RESTAURANT
Tous les jours de 11 à 14 heures
60 F GRANDE CROÛTE FRAÎCHE
avec JAMBON
R. n. du 2-Mai (opp. à Strasbourg)
228-22-28

Lapérouse
RECEPTIONS SERVICE COMPLET DINERS
60 F GRANDE CROÛTE 50 F
21, rue des Grands-Boulevards (9)
Nouv. 228-22-28 - 1. St. St.

Le restaurant
le plus haut de Paris.
Le Ciel de Paris
Déjeuner, dîner, souper
avec Paris à vos pieds
Café, bar, terrasse
Le restaurant de 50 étages
à 230 mètres de hauteur
Cours de la République 12
Nouv. 228-22-28
538.82.35
Le Ciel de Paris

Aux Champs-Élysées
COTE de BŒUF
GÉANTE 23.30
L'ÉTOILE
11, rue de la République
Nouv. 228-22-28

BON BEAU BOFINGER
DEJEUNERS-DINERS
SOUPERS jusqu'à 21
nos spécialités
Rue de la Bastille 41
Nouv. 228-22-28
OUVERT DIMANCHE

VOTRE TABLE CE SOIR

ASSIETTE AU BOUF-POCARDI 22 F
5, bd des Halles, 9. 7.15
LES BATELLEURS DU FORT-ROBERT
14-18, r. du Petit-Pont, 7. 22-28-27
BORDIGUE 22 F
5, rue de la Bastille, 6
LA GRILLEUSE 22 F
1, rue de la République, 11
ASSIETTE AU BOUF 7.15
Place St-Germain-des-Près, 6
L'ÉPIQUEUR 22 F
51, rue de la République, 6
ASSIETTE AU BOUF 7.15
100, Champs-Élysées, 9
FLORA DANICA 22 F
12, Champs-Élysées, 9
LES WINEYERS STRAUS 22 F
80, rue de la République, 9
FLU 22 F
11, rue de la République, 9
LE BOUC LOREAN 22 F
27, bd des Halles, 10
LA TOUR D'ARGENT 22 F
4, pl. de la Bastille, 10
LES VERTUS MEYERS 22 F
13, bd des Halles, 10
LA TAVENNE ALLEGRE 22 F
18, r. de Valenciennes, 10
JEAN-PIERRE 22 F
6, place de la République, 10
BAUMANN 22 F
24, av. de la République, 10

DINERS-SPECTACLES
BARCELONA 22 F
8, rue de la République, 10
CHEZ VINCENT 22 F
4, rue de la République, 10

RESTAURANTS OUVERTS APRÈS MINUIT
LA CLOSERIE DES LILAS 111, bd des Halles, 10
TERMINUS NORD 22 F
25, rue de la République, 10
LE LOUIS XIV 22 F
11, rue de la République, 10
JULEN 22 F
11, rue de la République, 10
GUY 22 F
11, rue de la République, 10
DESSIER 22 F
11, rue de la République, 10

LA RENCONTRE
DEJEUNERS
DINERS-SOUPERS
AMBIANCE 1930
11, rue de la République, 10

LA MAISON QUÉBÉCOISE
20, rue de la République, 10
Nouv. 228-22-28

COPENHAGUE
Spécialités DANOISES et SCANDINAVES
11, rue de la République, 10
Nouv. 228-22-28

AU CHARBON DE BOIS
LA GRILLADE DEVIENT GASTRONOMIE
11, rue de la République, 10
Nouv. 228-22-28

CABARETS

LA BELLE ÉPOQUE
DINERS-SOUPERS
11, rue de la République, 10
Nouv. 228-22-28

BAL DU MOULIN ROUGE
11, rue de la République, 10
Nouv. 228-22-28

LIDO
11, rue de la République, 10
Nouv. 228-22-28

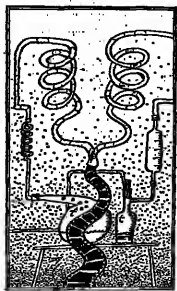
TSAREVITCH
DINERS-SOUPERS
11, rue de la République, 10
Nouv. 228-22-28

TSAREVITCH
DINERS-SOUPERS
11, rue de la République, 10
Nouv. 228-22-28

150

NOUVEAUX CINÉMAS

A propos de
« Quand tu disais
Valéry »

L'UNITÉ
DE PRODUCTION
CINÉMA
BRETAGNE :« DUCOLONIALISME
AU SOCIALISME »

QUAND tu disais, Valéry, de René Vautier et Nicole Le Garrec, est programmé depuis deux semaines au Studio Saint-Séverin, à Paris (il a été projeté aussi au Théâtre de la Commune, à Antibes-Juan, où s'est tenu un débat). Cette nouvelle expérience de long métrage a été conçue et réalisée au sein d'un groupe : l'Unité de Production Cinéma Bretagne.

Parmi les vingt collectifs qui, le plus souvent en marge du système de production-distribution, développent un cinéma d'intervention sociale et politique, l'U.P.C.B. se distingue par plusieurs traits originaux. Par exemple, alors que la plupart des formations analogues sont des « enfants de nos 68 », l'espèce qui inspire ce groupe breton doit beaucoup aux luttes sociales et anti-coloniales antérieures à froidement pratiquées depuis 1946 l'un de ses principaux animateurs : René Vautier. Née en 1946, de son œuvre qu'elle illustre, par sa thématique, tout ce que le cinéma français aurait dû être et faire depuis trente ans, et que, pour l'essentiel, il n'a pas dit et n'a pas fait. C'est ainsi que l'on doit à René Vautier les premiers films anticolonialistes : *Afrique 50*, *Une saison dans les îles*, *Algerie en flamme* (celui-ci tourné dans les maquis du Constantinois en 1957-1958 avec YALAN algérienne), et plusieurs des rares films militants antérieurs à la « renaissance » de 1968, consacrés aux combats de la classe ouvrière.

C'est en 1972 qu'il tourne son premier long métrage, *Amor et angustia dans les îles* ; dix ans après, c'était l'un des deux premiers films français à écopier — et enfin — le canonisme du contingent en Algérie. Une récente séance du C.A.M.O. de Paris, qui vient en tête de la trécentième dans les ciné-clubs pour la période 1974-1976, vient ainsi de films apparemment plus commu-

naux : au total, il a été vu aujourd'hui par un million de spectateurs, dont la moitié dans le circuit dit « portable ».

La même année est fondée l'Unité de Production Cinéma Bretagne : « C'est sur le plateau de 25 x 25, à Alger, dit René Vautier, que l'idée nous est venue, à Nicole et à P. Le Garrec et à moi, de créer ce collectif. Nous nous sommes dit qu'il était temps que nous révisions en France, en Bretagne, pour y tourner des films sur notre propre réalité. Nous avons créé une S.A.R.L. avec un capital de 100 000 F (mais c'est pour la commodité juridique, car, en fait, nous fonctionnons sur le mode coopératif) ».

« Un haut-parleur »

Nicole Le Garrec ajoute : « René a apporté à l'U.P.C.B. ses connaissances techniques et son expérience professionnelle de cinéaste militant. Moi, j'ai apporté ma connaissance des milieux bretons, avec lequel il avait été coupé de fait de sa longue absence du pays. Nous avons conçu d'emblée un collectif de cinéma militant breton parce que nous sommes des Bretons particuliers, que les gens de notre terre et qu'il nous fallait parler d'eux et de ce qui les concerne, mais nous ne sommes pas fermés pour autant aux autres problèmes. Nous avons d'ailleurs réalisé notre catalogue : « Du colonialisme au socialisme » ; on y trouve des films sur la Sierra Leone (Tijana, en la Tunisie, le Gile, sur la Rhodésie, la Guerre de pacification en Angola), sur l'immigration étrangère en France (les Trois Couleurs, les Aïeux, Ou Mouhammad, de Mohamed el Makhoul), sur les problèmes d'autres régions qui, comme la Bretagne, souffrent d'une exploitation particulière. Garder en la Lasse, Tera

cons, etc.), sur des questions sociales (Spécialisme, Impulsion, Liberté au féminin, Transmutation d'expériences corvées, etc.).

Certains de ces films (en majorité des courts métrages) ont été produits par l'U.P.C.B. d'autres ont été réalisés par des auteurs extérieurs et ont été distribués par l'U.P.C.B., comme cela se pratique pour les collectifs, en général. Actuellement, six personnes en font partie, mais ce nombre peut varier demain. Les revenus de chacun sont versés au S.M.O. ; ils sont versés à l'ensemble des présentations-débats organisés aux films du catalogue. René Vautier en assure jusqu'à quatre par semaine. Félix Le Garrec, lui, agence et diffuse des montages d'images sur des sujets tels que les problèmes de la pêche en Bretagne. Outre le cinéma et l'audiovisuel, l'U.P.C.B. pratique aussi la magnétophone : c'est ainsi que le parti P.R.G. lui a demandé d'élaborer trente-deux courts métrages par semaine. Félix Le Garrec, lui, agence et diffuse des montages d'images sur des sujets tels que les problèmes de la pêche en Bretagne. Outre le cinéma et l'audiovisuel, l'U.P.C.B. pratique aussi la magnétophone : c'est ainsi que le parti P.R.G. lui a demandé d'élaborer trente-deux courts métrages par semaine.

Quelle est l'orientation politique du collectif ? « Moi, je ne suis pas membre d'un parti », déclare Nicole Le Garrec. Ce que je veux, c'est donner la parole aux gens, leur permettre de s'exprimer... » D'après, précise René Vautier, membre du parti communiste, que l'U.P.C.B. a pour objectif d'être le haut-parleur des jeunes bretons. Des divergences peuvent surgir parfois : c'est ainsi que Nicole Le Garrec conteste l'existence de certaines scènes dans le long métrage la Folie de Toulouse, une vaste « fresque ardo-brétoise » qu'elle a réalisée avec René Vautier, et qu'elle aurait aimé « laisser parler davantage les gens » dans *Quand tu disais, Valéry*. Mais ces nuances ne suffisent pas en cause l'unité de l'U.P.C.B. : « D'un côté, nous sommes, dit Vautier, avec

humour, à dessein de quelques-uns comme Nicole, qui lui permet d'être en relation concrète avec les gens. À l'inverse, je pense aussi que Nicole a besoin de quelque chose comme moi. C'est ce qui fait que nous sommes ensemble, mais à condition que le dialogue soit de gauche. » « D'après ce que nous savons, c'est de dénoncer ce qui ne se passe, en mettant l'accent sur le vécu des gens », conclut Nicole Le Garrec.

Outre ses différents traits (origines anticolonialistes, insertion en Bretagne, éventail politique relativement ouvert, insistance à tous les niveaux...), ce qui caractérise encore l'U.P.C.B., c'est le son de la production : les structures commerciales de diffusion pour toucher le maximum de gens, et pas seulement une minorité de conservateurs. C'est pourquoi, ce collectif a, l'un des premiers, reconnu par ses statuts la fiction et du cinéma-spectacle (1), sans négliger pour autant le reportage et le cinéma direct, qui garantissent sans doute dans une plus large mesure la réalisation de l'authenticité du vécu, ainsi qu'en témoigne largement *Quand tu disais, Valéry*, qui a été réalisé

(1) Cf. le manifeste que la propre Charte de l'U.P.C.B. a été dans ce sens (« Roman » n° 5).

avec le concours quotidien des mille courriers de l'union de caravanes Semm-Griffon, à Tropic, près de Saint-Nazaire (qui l'ont aussi financé en partie).

René Vautier voudrait prolonger l'action de l'U.P.C.B. dans deux directions : en Bretagne, mettre sur pied un atelier de réalisation audio-visuel (ARBAV, association 1901) qui dispenserait une formation technique à des gens dans cette région, les médias (notamment d'images) ne sont pas, en effet, accessibles à des vœux une « décentralisation » du cinéma français par la création de centres provinciaux ; à Paris, forcer l'accès de la télévision pour certains films occidentaux ou tiers-monde, qui s'en trouvent de plus en plus délaissés par les médias nationaux parce qu'ils ne répondent pas à l'échelle dominante des valeurs. Il fait remarquer que les deux « d'été » existants (celui du vendredi sur J2 et celui du dimanche sur J2) n'ont pas de films de ce type cinématographique.

De cinéma à la télévision... on peut penser. Mais le passé a montré que les rêves de Vautier avaient tendance à se réaliser...

* L'U.P.C.B. a deux bureaux : l'un à Pontivy-Lesven (Bretagne) et l'autre à Paris, 10 rue de la Harpe, 75005 Paris. Tél. 224-74-01.

Festival ou ghetto ?

CENT VINGT-CINQ
FILMS DE FEMMES
A BROADWAY

EST-IL nécessaire, et même souhaitable, en 1976, d'organiser un festival exceptionnel réservé à des films faits par des femmes, ou pour des femmes ? N'est-ce pas les intégrer dans un ghetto culturel institutionnel ? Accueillir avec un certain scepticisme par l'ensemble de la presse new-yorkaise, le Festival américain des films de femmes a néanmoins été un succès, et l'on en juge par le nombre des spectateurs qui ont assisté aux projections. Pendant deux semaines, près de cinq cents personnes sont venues chaque jour au Studio Cinema, à Broadway, pour une sélection de cent vingt-cinq films, dont beaucoup d'entre eux ont été montés aux États-Unis.

L'initiative de cette manifestation revient à deux Américaines d'une trentaine d'années, Leah Latham et Kristine Nordstrom, qui avaient été coproduites, en 1972, le tout premier festival du genre.

« À l'époque, il était nécessaire d'avoir des films de femmes, pour pouvoir être des films d'elles », dit Leah Latham. Nous pensions que cela suffisait à avoir un marché aux films de femmes, en attirant l'attention des distributeurs. Nous nous sommes trompées. Il fallait aussi prouver aux producteurs et aux distributeurs qu'il y a un public pour ces films, quand ils sont intéressants. C'est la fonction de ce deuxième festival.

Dans cette perspective, c'est moins le caractère féministe et

millant des films qui a été retenu comme critère de choix que le qualité de la mise en scène et de l'histoire. La porte d'entrée du festival aux femmes, quelque soit court métrage, consacré aux problèmes féminins, était l'œuvre de réalisatrices de sexe masculin, et l'auteur d'un des films les plus remarqués, la *White Wall* — une journée dans la vie d'une femme divorcée — est un metteur en scène masculin, Stig Björkman.

La France occupait une place importante dans la sélection, avec six films présentés pour la première fois aux États-Unis, et généralement bien accueillis par le public et par la presse : *Adieu à Liliane de Kermadec*, de Nathalie Granger, de Marguerite Duras ; *Daguerotypes*, d'Agnès Varda ; *Lumière, écrit, dirigé et joué par Jeanne Moreau*, événement du festival, dont elle fut elle-même la vedette ; *Femmes au soleil*, de Liliane Dreyfus, retenu par le *New York Post* comme le « meilleur film du festival » ; et *Les filles du Triangle d'or*, de Catherine de Medeiros, un documentaire tourné en France et aux États-Unis sur le trafic de la drogue et de la prostitution, qui, selon le *New York Times*, est « un cinématographe à tous ceux qui continuent de prétendre que l'Amérique est un paradis aux hommes et que ceux seuls sont capables d'entreprendre et d'arriver au bout de voyages périlleux et physiquement très durs pour pénétrer les secrets les plus répétés du monde ».

Dans l'Amérique des années 60

Les New-Yorkaises ont pu voir aussi des films américains encore inconnus aux États-Unis. C'est le cas de *Riding Tight*, un long métrage de Barbara Frank, dans le genre « thriller », sur l'assassinat de Robert Kennedy ; politique, show-business, idéologie et meurtre dans l'Amérique des années 60. Terminé depuis plus de deux ans, il n'a pas encore trouvé de distributeur. Martha Collinge a présenté *Not a pretty picture*, un film court-métrage et dur sur le viol, le sexe, l'adultère et tout ce qui s'en suit. Et Susan Santos, son film sur Israël, *Promised Land*.

Les Scandinaves ont apporté deux films surréalistes et tendus sur la condition féminine : *Takro* de Vibe Madsen, produit et réalisé par trois Danaises, Mette Knudsen, Li Vilstrup et Elisabeth Fjergard, qui impliquent ce que serait la vie au foyer d'une femme de quarante ans et, tout à coup, les idées hommes-femmes dans la vie sexuelle dans une ravissante. Et *Witte*, de la Norvégienne Anja Bræn, un film spirituel dont les personnages — trois épouses délaissées et déçues, d'une trentaine d'années — oublient leur vie et entrent le temps d'une seconde qui fait plus d'une fois penser à celle des quatre « copines » d'Alain Cavalier dans le *Plaisir de sucer*.

Deux tendances se sont nettement dessinées, aussi bien parmi les spectateurs que parmi les réalisatrices de films présentés au

Festival. La première regroupait tous ceux ou celles qui souhaitent voir ou faire des films militants, réalisés par des femmes ou des femmes, dans une perspective politique et non commerciale, de manière à se débarrasser d'un système de production capitaliste et contrôlé par les hommes. De l'autre côté, ceux ou celles qui estiment que les films réalisés par des femmes doivent être vus par tout le monde, et de ce fait trouver la place qui leur revient, en droit sinon en fait, dans le réseau de production et de distribution commerciale classique. Ce qui explique implicitement le principe d'une sélection cinématographique exclusivement réservée aux femmes. Le deuxième Festival américain des films de femmes ne pouvait satisfaire vraiment ni l'une ni l'autre de ces deux tendances. Les organisatrices en conviennent.

« Une telle manifestation était cependant nécessaire, disent-elles, parce qu'elle permet aux femmes créatrices de se rencontrer, de se connaître, et de rompre leur isolement en voyant ce que font les autres. Et parce que, dans les commissions de sélection des autres festivals seront monopolisées par les hommes, comme c'est actuellement le cas, les femmes ne pourront pas vraiment se sentir chez elles dans ces festivals. Autre manière d'être « dans un ghetto ».

LOUIS WINZNER.

HAITE MONTFARNASSE

no manuscrit pas d'écriture continue

TOU ET UN CHIC TYPE CHARLIE BROWN

© LES INC.

« Vous que je ne suis content de rendre les multiples agréments, comment se souvenir la gaieté, le plaisir, le mouvement... Devrait être écrit. Paris ».

Francis CHALAS (France-Sol)

Snappy humour et irrésistible. Melchior GALEY (Le Quotidien)

Demi-tour étudiants

MAISON POPULAIRE

9 bis, r. Dombasle, 9100 Montesson

DE GAULLE

Une personnalité délicate

Deux années ministères du général

Léo MARX (qualité)

Semaine 9 octobre à 20 h. 30

après la projection du film « Général sous voile »

THEATRE DES

BOUFFES PARISIENS

La Belle Helene

Jacques Offenbach

1 RUE MONSIEUR TESSOT PARIS 10300

De bouche à oreille le monde dit...

VOIR

NU A L'ERE NUE MAYOL

16h.15 - 21h.15

RESERVATION : 776-95-08

MARIGNAN (vo) - QUINTETTE (vo) - HAUTEFEUILLE (vo) - GAUMONT THEATRE (vo) - MONTFARNASSE 83 (vf) - LA FAUVETTE (vf) - ATHENA (vf) - CLICHY PATHE (vf) - C 2 L Saint-Germain (vf) - ARTIEL Romy (vf) - FRANCAIS

Enghien (vf) PARINOR Aulnay (vf)

UN FILM DE BERNARDO BERTOLUCCI

1900

ROBERT DE NIRO GERARD DEPARDEIU DOMINIQUE SANDA

PARAMOUNT ELYSEES vo - STUDIO ALPHA vo - PARAMOUNT OPERA vf - PARAMOUNT MAILLOT vf - PARAMOUNT GALAXIE vf - ARLEQUIN vf

Sarah Miles Kris Kristofferson

le Marin qui abandonna la Mer

on sera fasciné par ce film au charme aigu et ambigu, qui submerge, qui enfiebre.

JOSÉ BESSON PARISCOP

Beau, érotique, profondément choquant, tiré du célèbre roman de YUKIO KISHIMOTO (nommé trois fois pour le PRIX NOBEL)

LE MONDE

Expositions

RAMSES LE GRAND. — Grand Palais, Musée d'Art et d'Histoire (20-21-22). Samedi 20 h. à 22 h. 30. Dimanche 21 h. à 13 h. 30. Jusqu'au 15 octobre.

RAMSES LE GRAND. — Grand Palais, Musée d'Art et d'Histoire (20-21-22). Samedi 20 h. à 22 h. 30. Dimanche 21 h. à 13 h. 30. Jusqu'au 15 octobre.

RAMSES LE GRAND. — Grand Palais, Musée d'Art et d'Histoire (20-21-22). Samedi 20 h. à 22 h. 30. Dimanche 21 h. à 13 h. 30. Jusqu'au 15 octobre.

RAMSES LE GRAND. — Grand Palais, Musée d'Art et d'Histoire (20-21-22). Samedi 20 h. à 22 h. 30. Dimanche 21 h. à 13 h. 30. Jusqu'au 15 octobre.

RAMSES LE GRAND. — Grand Palais, Musée d'Art et d'Histoire (20-21-22). Samedi 20 h. à 22 h. 30. Dimanche 21 h. à 13 h. 30. Jusqu'au 15 octobre.

RAMSES LE GRAND. — Grand Palais, Musée d'Art et d'Histoire (20-21-22). Samedi 20 h. à 22 h. 30. Dimanche 21 h. à 13 h. 30. Jusqu'au 15 octobre.

RAMSES LE GRAND. — Grand Palais, Musée d'Art et d'Histoire (20-21-22). Samedi 20 h. à 22 h. 30. Dimanche 21 h. à 13 h. 30. Jusqu'au 15 octobre.

RAMSES LE GRAND. — Grand Palais, Musée d'Art et d'Histoire (20-21-22). Samedi 20 h. à 22 h. 30. Dimanche 21 h. à 13 h. 30. Jusqu'au 15 octobre.

RAMSES LE GRAND. — Grand Palais, Musée d'Art et d'Histoire (20-21-22). Samedi 20 h. à 22 h. 30. Dimanche 21 h. à 13 h. 30. Jusqu'au 15 octobre.

RAMSES LE GRAND. — Grand Palais, Musée d'Art et d'Histoire (20-21-22). Samedi 20 h. à 22 h. 30. Dimanche 21 h. à 13 h. 30. Jusqu'au 15 octobre.

RAMSES LE GRAND. — Grand Palais, Musée d'Art et d'Histoire (20-21-22). Samedi 20 h. à 22 h. 30. Dimanche 21 h. à 13 h. 30. Jusqu'au 15 octobre.

RAMSES LE GRAND. — Grand Palais, Musée d'Art et d'Histoire (20-21-22). Samedi 20 h. à 22 h. 30. Dimanche 21 h. à 13 h. 30. Jusqu'au 15 octobre.

RAMSES LE GRAND. — Grand Palais, Musée d'Art et d'Histoire (20-21-22). Samedi 20 h. à 22 h. 30. Dimanche 21 h. à 13 h. 30. Jusqu'au 15 octobre.

RAMSES LE GRAND. — Grand Palais, Musée d'Art et d'Histoire (20-21-22). Samedi 20 h. à 22 h. 30. Dimanche 21 h. à 13 h. 30. Jusqu'au 15 octobre.

RAMSES LE GRAND. — Grand Palais, Musée d'Art et d'Histoire (20-21-22). Samedi 20 h. à 22 h. 30. Dimanche 21 h. à 13 h. 30. Jusqu'au 15 octobre.

RAMSES LE GRAND. — Grand Palais, Musée d'Art et d'Histoire (20-21-22). Samedi 20 h. à 22 h. 30. Dimanche 21 h. à 13 h. 30. Jusqu'au 15 octobre.

RAMSES LE GRAND. — Grand Palais, Musée d'Art et d'Histoire (20-21-22). Samedi 20 h. à 22 h. 30. Dimanche 21 h. à 13 h. 30. Jusqu'au 15 octobre.

RAMSES LE GRAND. — Grand Palais, Musée d'Art et d'Histoire (20-21-22). Samedi 20 h. à 22 h. 30. Dimanche 21 h. à 13 h. 30. Jusqu'au 15 octobre.

U.G.C. MARBEUF • U.G.C. ODEON • 3 HAUSMANN / CARREFOUR PANTIN

POUR QUELQUE UN DE VOUS

PIERRE RICHARD

WATERBOY

un film de **JACQUES ROZIER**

Superbe film de Pierre Richard, de très grand comédien comme de notre époque, fait passer au quart de tour toutes les nuances LES NOUVEAUX LITTÉRAIRES Guy Broussard

RAMSES LE GRAND. — Grand Palais, Musée d'Art et d'Histoire (20-21-22). Samedi 20 h. à 22 h. 30. Dimanche 21 h. à 13 h. 30. Jusqu'au 15 octobre.

RAMSES LE GRAND. — Grand Palais, Musée d'Art et d'Histoire (20-21-22). Samedi 20 h. à 22 h. 30. Dimanche 21 h. à 13 h. 30. Jusqu'au 15 octobre.

RAMSES LE GRAND. — Grand Palais, Musée d'Art et d'Histoire (20-21-22). Samedi 20 h. à 22 h. 30. Dimanche 21 h. à 13 h. 30. Jusqu'au 15 octobre.

RAMSES LE GRAND. — Grand Palais, Musée d'Art et d'Histoire (20-21-22). Samedi 20 h. à 22 h. 30. Dimanche 21 h. à 13 h. 30. Jusqu'au 15 octobre.

RAMSES LE GRAND. — Grand Palais, Musée d'Art et d'Histoire (20-21-22). Samedi 20 h. à 22 h. 30. Dimanche 21 h. à 13 h. 30. Jusqu'au 15 octobre.

RAMSES LE GRAND. — Grand Palais, Musée d'Art et d'Histoire (20-21-22). Samedi 20 h. à 22 h. 30. Dimanche 21 h. à 13 h. 30. Jusqu'au 15 octobre.

RAMSES LE GRAND. — Grand Palais, Musée d'Art et d'Histoire (20-21-22). Samedi 20 h. à 22 h. 30. Dimanche 21 h. à 13 h. 30. Jusqu'au 15 octobre.

RAMSES LE GRAND. — Grand Palais, Musée d'Art et d'Histoire (20-21-22). Samedi 20 h. à 22 h. 30. Dimanche 21 h. à 13 h. 30. Jusqu'au 15 octobre.

RAMSES LE GRAND. — Grand Palais, Musée d'Art et d'Histoire (20-21-22). Samedi 20 h. à 22 h. 30. Dimanche 21 h. à 13 h. 30. Jusqu'au 15 octobre.

MARIGNAN - ABC - ST-GERMAIN VILLAGE - MONTFARNASSE PATHE
CAMBRONNE - SAINT-LAZARE PASQUIER - CLICHY PATHE

PIERRE RICHARD

WATERBOY

un film de **JACQUES ROZIER**

Superbe film de Pierre Richard, de très grand comédien comme de notre époque, fait passer au quart de tour toutes les nuances LES NOUVEAUX LITTÉRAIRES Guy Broussard

MONTE-CARLO - QUINTETTES FRANÇAISES - MONTFARNASSE - PATHE - LES NATION

vous n'avez pas encore fait votre virée tzigane ? alors courez voir

Mes Chers Amis

Ex raison de la grève du 7 octobre le Festival WAGNER, dirigé par ROBERT HUGENSTEIN, qui devait avoir lieu à l'Opéra est reporté au mercredi 20 octobre. Les places louées peuvent être validées ou remboursées.

SALLES CLASSEES CINEMAS D'ART et d'ESSAI

STUD. ST-ANDRE-DES-ARTS 1
20, rue Saint-André-des-Arts - 335-40-30
12 h. 15 ET TOUTES LES DEUX HEURES :
EMPIRE DES SENS
(Interdit aux moins de 16 ans.)

STUD. ST-ANDRE-DES-ARTS 2
30, rue Saint-André-des-Arts - 335-40-30
12 h. 15 ET TOUTES LES DEUX HEURES :
EMPIRE DES SENS
(Interdit aux moins de 16 ans.)

ST. BERTRAND 20, rue Bertrande - 335-40-30
A 20 h. 15 PRECISES :
MYRA BECKENBRIDGE
avec Robert WELSH
CHUT ! CHUT
Chère Charlotte
de Robert ALDRICH

STUDIO THEATRE DE LA GROSSE
74, rue de la Grosse - 335-40-30
MERCREDI 19 h. 15, VENDREDI 19 h. 15, SAMEDI 19 h. 15, DIMANCHE 19 h. 15 :
JEREMIAH JOHNSON
avec PHILIP
AVEC LE SANG DES AUTRES
GUERRE DU PEUPLE
EN ANGOLE
avec MUEL
VENDREDI 19 h. 15, SAMEDI 19 h. 15, DIMANCHE 19 h. 15 :
LE DICTATEUR
de Charlie CHAPLIN

LE CONSERVATOIRE LIBRE DU CINEMA FRANCAIS

pour devenir **assistant-réalisateur** **scripte** **monteur-monteuse**

Cours directs (1^{re} et 2^e années)
Cours par correspondance (3^e et 4^e années théorique seulement)

CLCF
16, rue du Delta, 75008 Paris
Tél. 874.65.94
Documentation M sur demande

SPJH 150

Jeudi 150

Théâtres

Les salles subventionnées

(Les jours de répétitions sont indiqués entre parenthèses.)

OPERA, salle Favart (19-20-21)
19 h 30 : Les deux pages
20 h 30 : Les deux pages
21 h 30 : Les deux pages
OPERA, salle de la Bastille (19-20-21)
19 h 30 : Les deux pages
20 h 30 : Les deux pages
21 h 30 : Les deux pages
OPERA, salle de la Bastille (19-20-21)
19 h 30 : Les deux pages
20 h 30 : Les deux pages
21 h 30 : Les deux pages

Les autres salles

ATLANTIQUE (19-20-21) (D. 19-20-21)
19 h 30 : Les deux pages
20 h 30 : Les deux pages
21 h 30 : Les deux pages
ATLANTIQUE (19-20-21) (D. 19-20-21)
19 h 30 : Les deux pages
20 h 30 : Les deux pages
21 h 30 : Les deux pages
ATLANTIQUE (19-20-21) (D. 19-20-21)
19 h 30 : Les deux pages
20 h 30 : Les deux pages
21 h 30 : Les deux pages

CENTRES CULTURELS

ETRANGERS

CENTRE CULTUREL CANADIEN

RENCONTRE AVEC JEAN-PAUL FILION

CENTRE CULTUREL ITALIEN

CENTRE CULTUREL SUÉDOIS

ERNST JOSEPHSON

Les théâtres de banlieue

ADRENOVILLE, Th. de la Comédie (19-20-21)
19 h 30 : Les deux pages
20 h 30 : Les deux pages
21 h 30 : Les deux pages
ADRENOVILLE, Th. de la Comédie (19-20-21)
19 h 30 : Les deux pages
20 h 30 : Les deux pages
21 h 30 : Les deux pages

Concerts

MERCREDI 5 OCTOBRE

Radio-France (20-21-22)
20 h 30 : Les deux pages
21 h 30 : Les deux pages
22 h 30 : Les deux pages
Radio-France (20-21-22)
20 h 30 : Les deux pages
21 h 30 : Les deux pages
22 h 30 : Les deux pages

JEUDI 6 OCTOBRE

Radio-France (20-21-22)
20 h 30 : Les deux pages
21 h 30 : Les deux pages
22 h 30 : Les deux pages
Radio-France (20-21-22)
20 h 30 : Les deux pages
21 h 30 : Les deux pages
22 h 30 : Les deux pages

LES OPERETTES

Radio-France (20-21-22)
20 h 30 : Les deux pages
21 h 30 : Les deux pages
22 h 30 : Les deux pages
Radio-France (20-21-22)
20 h 30 : Les deux pages
21 h 30 : Les deux pages
22 h 30 : Les deux pages

LES CONSEQUENCES

Radio-France (20-21-22)
20 h 30 : Les deux pages
21 h 30 : Les deux pages
22 h 30 : Les deux pages
Radio-France (20-21-22)
20 h 30 : Les deux pages
21 h 30 : Les deux pages
22 h 30 : Les deux pages

Théâtre SAINT-GEORGES

DANIELLE DARRIEUX GEORGES GERET

Lucienne et le Boucher

Comédie de MARCEL AYMÉ

avec DENISE PROVENCE et ALAIN MOTTET

Loc. : TRU. 63-47

DANS LES MEILLEURES SALLES

L'EMPIRE DES SENS

UN FILM DE NAGISA OSHIMA

"... L'un des plus grands succès du Festival de Cannes..."

"... La griffe de Georges Bataille..."

"... Le premier film qui relie l'amour physique dans son paroxysme au mystère de notre destinée..."

Philippe Maréchal - L'ESPRESSO

Philippe Maréchal - L'ESPRESSO

Philippe Maréchal - L'ESPRESSO

Philippe Maréchal - L'ESPRESSO

Philippe Maréchal - L'ESPRESSO

Philippe Maréchal - L'ESPRESSO

Philippe Maréchal - L'ESPRESSO

Philippe Maréchal - L'ESPRESSO

Philippe Maréchal - L'ESPRESSO

Philippe Maréchal - L'ESPRESSO

Philippe Maréchal - L'ESPRESSO

Philippe Maréchal - L'ESPRESSO

THEATRE DE LA VILLE

ouverture 19 octobre

18 h 30

une heure sans entracte

Nicolas Peyrac

20 h 30

dimanche 14 h 30

16 h 50 et 20 h

la visite de la vieille dame

DÜRRENMAT

JEAN MERCIER

avec dans le rôle de Claire Zehnacker

EDWIGE FEILLERE

Location ouverte

2 place du Châtelet

tél. 887.35.39

CHAILLOT

INFORMATION

« ELISABETH UN »

POURQUOI DU CARICATURE ?

Un grand pan de l'histoire de notre société par une troupe de comédiens ambulants, ainsi peut-on résumer en quelques mots la pièce de Paul Fostel, « Elisabeth Un », que le Théâtre National de Chaillot présente actuellement dans la grande salle.

« Elisabeth Un », c'est le ballet des sites couronnés de l'époque au temps de Shakespeare. Elisabeth I^{re} mène la vie et chacun est libre de découvrir dans cette pièce un reflet véritable ou un phantôme, un portrait ou une caricature irrespectueuse.

Du mardi au samedi 20 h 30. Location ouverte (77-61-15).

LA CINÉMATHEQUE DE PARIS

80, rue de Valenciennes - PARIS 10

TELEPHONE 622.22.38

location de films muets et sonores

8 mm - super 8 - 16 mm

catalogue gratuit sur demande

INTERDIT AUX MOINS DE 18 ANS

Philippe Maréchal - L'ESPRESSO

Philippe Maréchal - L'ESPRESSO

Philippe Maréchal - L'ESPRESSO

Philippe Maréchal - L'ESPRESSO

Philippe Maréchal - L'ESPRESSO

Philippe Maréchal - L'ESPRESSO

Philippe Maréchal - L'ESPRESSO

Philippe Maréchal - L'ESPRESSO

Philippe Maréchal - L'ESPRESSO

Philippe Maréchal - L'ESPRESSO

Philippe Maréchal - L'ESPRESSO

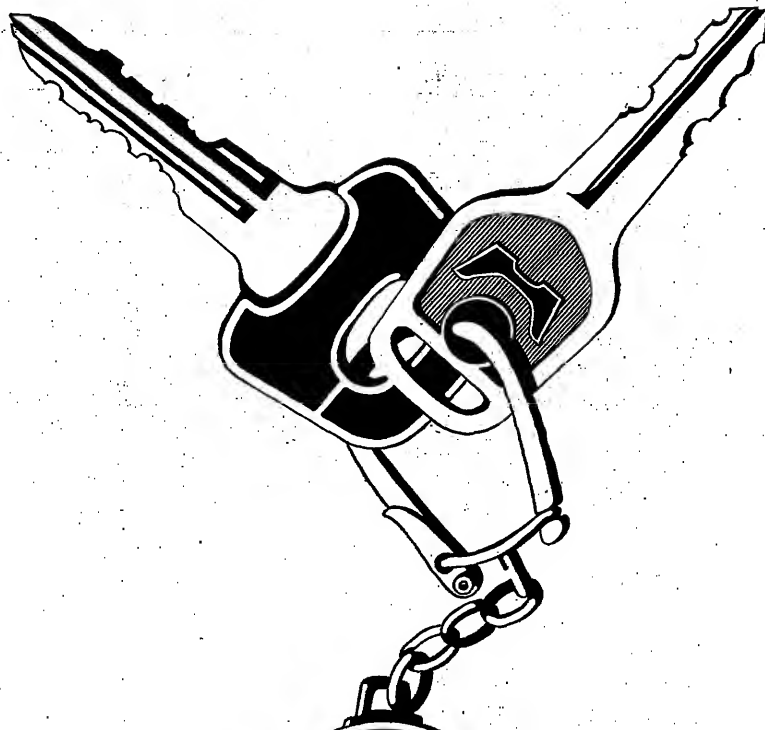
Une deuxième édition de Salon des Industries d'Équipement et d'entretien de l'automobile (Equipe/Auto) aura lieu du 8 au 17 octobre au bâtiment 2. Ressortiront 1. Dans ce salon des véhicules de tourisme, des camionnettes, des véhicules militaires du genre celui que des Renault alimentent l'équipement de l'automobile.

● **JOURS ET HEURES D'OUVERTURE.** — Le jeudi 7 octobre à 13 heures. Les autres jours à 10 heures, sauf les samedis et dimanches à 9 heures. Fermeture à 20 heures sauf les mercredis, vendredis et samedis à 22 heures.

● **PRIX D'ENTRÉE.** — Tous les jours sauf les vendredis : 5 francs. Les vendredis : 1 franc.

Ces prix donnent droit également à l'entrée à l'Exposition nationale des automobiles d'après la carte d'entrée.

Pour les visiteurs étrangers, sur justification de leur nationalité, le vendredi 15 octobre, entrée gratuite.



**Vous achetez
une marque
ou
une voiture ?**

Avant tout vous achetez une voiture.
Qui vous plaît. Esthétiquement. Mécaniquement. Intérieurement.

Les Civic, en l'occurrence, se vendent de plus en plus. Les 1200 comme les 1500.

Les 1200 : 3,54 m de long, 7 cv, 4 places, 2 portes plus une porte à l'arrière pour les transformer facilement en break en escamotant la banquette. Les 1500 : 3,70 m, 9 cv, 4 places, 4 portes et un coffre isolé.

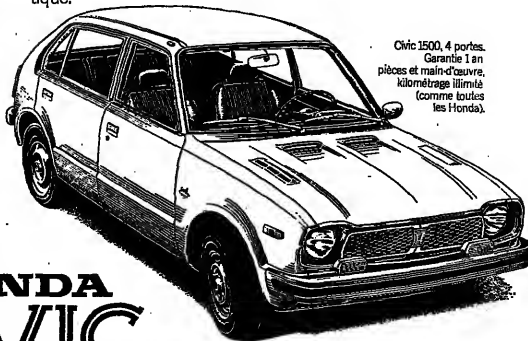
Tractions avant à 4 roues indépendantes, équipées d'un servo-frein, les Civic 1200 et 1500 existent chacune en deux versions de série : Hondamatic à transmission automatique, ou à boîte 4 vitesses synchro au plancher.

Aussi vives en ville qu'infatigables sur route, les Civic sont aujourd'hui un des grands succès de la marque HONDA. Cette marque HONDA, plus connue en France pour ses motos et qui figure pourtant parmi les grands construc-

teurs automobiles mondiaux. La Civic n'est-elle pas l'une des voitures les plus fabriquées dans le monde (328.000 en 1975) et l'une des "étrangères" les plus vendues aux États-Unis...

En France, on commence à en voir. On en verra de plus en plus.

Civic 1200 : 18.985 F, Civic 1500 : 22.625 F. Prix au 1^{er} septembre 1976, clés en main. Ajoutez seulement 1.000 F pour connaître le prix des Civic à transmission automatique.



Civic 1500, 4 portes.
Garantie 1 an
pièces et main-d'œuvre,
kilométrage illimité
(comme toutes
les Honda).

**HONDA
CIVIC**

Honda-France, 20, rue Pierre Curie, 93170 Bagnole. Tél. 360.0100

75. PARIS • Japauto (75016) 27, av. de la Grande-Armée - Tél. 553.76.90 • Accutros (75005) 28, bd de l'Hôpital (expo-vente) - Tél. 707.73.33 • Sté du Garage Nimbora (75011) 5, av. de la République - Tél. 805.78.07 • Cambronne Automobiles (75015) 26, Villa Croix-Nivert - Tél. 306.91.50 & 567.64.19 • Sté des Garages Paris Asnières (75017) 11, av. de la Porte d'Asnières - Tél. 754.44.66 • 77. SEINE-ET-MARNE • AVON (77210) : Avon Auto Sport 19, rue de la République - Tél. 422.17.15 • MEAUX (77100) : Villenave Auto 11, av. Dorian - Tél. 433.30.31 • MEILLY (77000) : Heul Auto Sport 15, bd Chémilian - Tél. 459.07.35 • 78. YVELINES • COCONIERES-MASCON-BLANCHE (78301) : Sorep 217, rue Nationale - Tél. 090.36.07 & 090.31.53 • MANTOUILLON (78200) : Sté Nlle Marthe Sport Service 82, bd Roger Salengro - Tél. 477.17.21 • PORT-HARLY (78501) : Harly Station Auto 38, rue de Paris - Tél. 958.50.14 • SAINT-GERMAIN-EN-LAYE (78100) : Els Fabre 41, rue de Poissy - Tél. 963.15.29 & 963.24.78 • 91. ESSONNE • PIERRE-LE-POSTE (91530) : Garage Ballanger 37, route de Fontainebleau - Tél. 921.53.61 • SAINTE-GENEVIÈVE-DES-BOIS (91700) : Garage Lechele 51, av. Régiment Normande-Nemen - Tél. 925.31.46 • VILLEJON-SUR-VERRETTE (91661) : Motor Service Val d'Yvette 45 bis, av. du Général-de-Gaulle - Tél. 940.20.85 • 92. HAUTS-DE-SEINE • BOULVALLON (92300) : Garage du Parc 63/69, rue de Billancourt - Tél. 825.00.01 & 805.91.03 • CHARENTAY-MALABRY (92290) : Carrosserie Prudent 27, av. de la Division Ledieu - Tél. 702.42.42 • LEVALLOIS (92500) : Japauto 51/93, rue Paul-Vaillant-Couturier - Tél. 737.52.94 • LE VALLOIS (92300) : Garage Bichet (totaliser agréé) 88, quai Michelet - Tél. 737.90.49 • SURESNES (92150) : Val d'Or Autos 150, bd Henri-Sellier - Tél. 506.10.70 • 93. SEINE-SAINT-DENIS • ALLAINVILLERS-SOUS-BOIS (93600) : Japauto 51/93, rue Paul-Vaillant-Couturier - Tél. 737.52.94 • LE GENESSE - Tél. 929.91.32 • MONTREUIL (93100) : Garage Baudin 20, rue Baudin - Tél. 287.06.17 & 858.19.61 • LES PAVILLONS-SOUS-BOIS (93320) : Auto Moto Service 73, av. Aristide-Briand - Tél. 948.61.90 • ROSNY-SOUS-BOIS (93000) : Garage de l'Avenue 34, av. de la République - Tél. 873.22.22 • 94. VAL-DE-MARNE • VILLEJUIF (94500) : Martel Auto 124/131, bd Moine-Carlier - Tél. 677.11.60 • 95. VAL-D'OISE • ARGENTEUIL (95100) : Garage Marques 90, route de Pontoise - Tél. 982.63.20 • BEZONS (95670) : Garage du Grand Car 52, rue Emile-Zola - Tél. 382.76.76 • MONTAIGNEY (95160) : Garage Del Geco 12, av. Georges-Clemenceau - Tél. 964.21.93 • SARNOS (95100) : Garage Bernard Blusson 21, rue du Chepeau-Rouge - Tél. 981.43.27.

150

OFFRES D'EMPLOI	La ligne	La ligne TC
"Placeurs encadrés" 2 col. et +	40,00	46,70
(la ligne colonne)		
OSIMES D'EMPLOI	42,00	49,04
CAPITAUX OU PROPOSITIONS COMMERC.	9,00	10,93
	70,00	81,73

ANNONCES CLASSEES

	La ligne	La ligne TC
L'IMMOBILIER	28,00	32,89
"Placeurs encadrés"	34,00	39,70
Revue (les autres)	38,00	44,57
"Placeurs encadrés"	40,00	46,70
L'AGENCE DU MONDE	28,00	32,89

offres d'emploi

offres d'emploi

offres d'emploi

offres d'emploi

BANQUE D'AFFAIRES Quartier Champs-Élysées recherche **un organisateur expérimenté**

Statut cadre

Le poste :
Renforcer le service organisation et méthodes
des personnes dont la vocation est la conception,
la mise en place et la maintenance des différents
circuits et procédures administratives, en liaison
avec certains des services du Département Informatique.

Le candidat :
- Formation supérieure.
- Expérience professionnelle de 2 ans minimum,
acquise dans le secteur tertiaire et,
si possible, dans la banque.
- Bonnes connaissances de l'informatique
mais spécialisation informatique pas nécessaire.
- Surtout qualités personnelles pour mener à bien
les contacts et les négociations internes
à la fonction.

La carrière du candidat pourra se développer au sein
du service mais aussi, à terme, s'il le souhaite,
dans un autre secteur de la Banque.
Ecrire avec C.V. détaillé, photo et prétentions à
HARAS CONTACT, 156, bd Haussmann, 75008 PARIS,
sous réf. 7235.

MINI CONTACT

AGENCE DE PUBLICITÉ (Groupe Important)

Recherche pour Gestion Budget de Publicité
d'un des leaders
du Secteur DISTRIBUTION
(Produits grande consommation)

• 1 DIRECTEUR DE CLIENTÈLE

Il aura à animer une équipe opérationnelle
et assurer les contacts
au plus haut niveau
(National et Régional)

• 1 CONCEPTEUR RÉDACTEUR

• 1 ART DIRECTOR

TÉLÉPHONEUR :
704.66.16 ou 976.17.89



recherche : **ATTACHÉS COMMERCIAUX**

Pour ces postes, qui sont à pourvoir à Paris et
en Province, nous souhaitons recruter des
hommes jeunes ayant quelques années d'expe-
rience de la vente, après leur sortie d'une école
supérieure de commerce, par exemple.
Il sera répondu à toutes les lettres.
Discretion totale assurée.

Si vous êtes intéressés, merci d'adresser votre
C.V. et une photo avec une lettre manuscrite
précisant la rémunération souhaitée et votre date
de disponibilité. Nous vous en remercions.

MERCEDES PARIS France
Direction des Relations Humaines
B.P. 408 - 17 - 7908 NANTES CEDEX 17.

TEXAS INSTRUMENTS FRANCE

Prendre fabricant mondial de semi-conducteurs
recherche pour occuper les fonctions
d'INGÉNIEURS COMMERCIAUX

des CANDIDATS DYNAMIQUES, AMBITEUX,
TRÈS MOTIVÉS PAR LA VENTE.
Ces postes conviendront à des ingénieurs électro-
nicistes ou de formation générale et ayant de solides
connaissances en électronique.

Les services responsables de circuits importants chez
Texas Instruments le sont à :

- Animer les contacts
- Définir et promouvoir les produits nouveaux ;
- Développer les activités commerciales ;
- Établir les prévisions de vente à court et moyen
terme.

Les candidatures des candidats
au service sont encouragées.
Favoriser de constituer une
équipe.

Ces postes sont à pourvoir à PARIS.
Pour faire acte de candidature, écrire avec C.V.,
prétentions, photo et date de disponibilité sous
réf. 80.0.0.0. à M. J. L. à M. J. L. à M. J. L. à M. J. L.
T.I.P., Boite Postale 5, 92070 Villemaire-Louvet.

CINCOM SYSTEMS le professionnel des systèmes de gestion de bases de données et de télétraitement recherche :

Ingénieurs Commerciaux

Ayant une connaissance approfondie du matériel et du logiciel IBM.
Une formation complète sur nos produits leur sera donnée.
Rémunération importante, promotion basée sur les résultats.

Technico-Commerciaux

Diplômés de l'enseignement supérieur et ayant une expérience de SGBD
et de système de télétraitement.
Rémunération importante - primes en fonction des réalisations.

Analystes Programmes

Ayant une connaissance approfondie du matériel et du logiciel IBM,
et si possible de l'assembleur IBM.
Rémunération intéressante - primes en fonction des réalisations.

Tous ces postes sont à pourvoir à Paris. Des déplacements fréquents en
France et en Europe sont à prévoir. La connaissance de l'Anglais
sera un atout important.

Nous offrons

Des produits mondiallement connus, choisis en connaissance de cause
par les professionnels les plus avertis.
TOTAL, avec quelque 1500 utilisateurs, est le SGBD
le plus diffusé au monde.
ENVIRON/1, depuis la version ENTRY jusqu'à la version la plus évoluée,
est un moniteur de télétraitement puissant et simple à mettre en œuvre.
ENVIRON/1 et TOTAL constituent ensemble un système unique
intégrant la gestion des bases de données au télétraitement.
Être professionnel, c'est mettre l'expérience au service de l'efficacité.
Envoyer curriculum vitae manuscrit, photo et prétentions à :

Cincom Systems France
Tour Maine-Montparnasse - 93, Avenue du Maine,
75165 Paris Cedex 18 - Tél. : 338.11.47

NIXDDRF COMPUTER

Société INTERNATIONALE qui a conçu une
plate de leader sur le marché de l'INFORMATIQUE
recherche pour un divisionnaire et
GRANDS SYSTEMES

COMMERCIAUX CONFIRMÉS

Si vous avez :
• Une formation supérieure.
• La goût des contacts à niveau élevé.
• Un tempérament dynamique et ambieux.
Si vous aimez travailler en commun dans une
société en pleine expansion, venez participer au
développement de la force de vente NIXDDRF.
Envoyez-nous (sans engagement) vos candidatures :
NIXDDRF COMPUTER (S.A. S.R.L.)
7-11, boulevard de Courbevoie, 92200 NEUILLY.

INGÉNIEUR INFORMATIQUE recherche pour MOYEN-ORIENT

pour réalisation UNITE - URKE - ANOMIAQUE
Expérience exigée :
- génie civil, travaux, matériel ;
- mécanique, électricité, hydraulique.
Connaissances précises de l'anglais.

• Directeur Génie Civil

Expérience T.P., ouvrages d'art, barrages.
Envoyer C.V. et photo : SOCIÉTÉ GESTION 200,
100, rue de la Fayette, 75010 PARIS.

Important groupe de sociétés, partier varié, recherche un **auditeur**

placé sous l'autorité du Directeur Financier, se
spécialisant, de 20 ans minimum, dans toutes
les fonctions du contrôle interne du groupe, ainsi
que le contrôle budgétaire.
La mise en œuvre sera assurée par le titulaire
actuel du poste appelé à des responsabilités plus
importantes dans l'entreprise.
Une formation HEC, ESSEC, SUP, de CO, et une
expérience d'audit d'au moins 5 ans sont
indispensables.
La pratique du contrôle budgétaire en entreprise
serait d'autre part très appréciée.
Ce poste est essentiellement basé à PARIS.
Veuillez adresser sous référence 11.231 M à :

INTERCARRIÈRES

Société NEUILLY-SUR-SEINE recherche

SECRÉTAIRE-COMPTABLE

(HOMME ou FEMME)
Très bonne connaissance langue anglaise
pour assurer gestion service importante.
Salaire annuel de départ : 60.000 francs.
Env. demande manuscrite, C.V. détaillé, n° 70.002,
COMPTABILITÉ Publi. 30, av. Opéra, Paris (2^e), qui transmettra.

Très importante Société Internationale recherche pour PARIS - PROVINCE **JEUNES DIPLOMES D'ETUDES SUPERIEURES**

Grandes Ecoles et Facultés, HOMMES ou FEMMES
et leur propos :
• 60 à 75.000 F/an titre année selon formation.
• 70 à 120.000 F/an 2ème année selon résultats.
• 8 mois de formation rémunérée de haut niveau,
à une carrière réellement élargie, faisant appel
au goût de la conquête et de l'action comportant
l'utilisation de techniques de pointe et faisant le
plus large usage à l'initiative personnelle.
Tous renseignements sur cette offre vous seront
communiqués par INFORMATION-CARRIERE SVP
que nous avons chargé de vous informer et d'accueillir
vos demandes. Adresse SVP 2538 Service INFOR-
MATION-CARRIERE de 9 h à 20 h du Lundi au
Vendredi et le Samedi matin jusqu'à 12 h 30.
Information Carrière
SVP 33.33
Référence : 900
On peut également envoyer
son dossier (65, av. de Wagram
75017 PARIS).

CAMP SOCIÉTÉ DE CONSTRUCTION D'APPARELS MÉCANIQUES DE PRÉCISION recherche

INGÉNIEUR D'ETUDES MECANIQUE EN ELECTROMECHANIQUE

(Arts et Métiers, Mécatronique, Baccalauréat
ou équivalent)
Ayant et possédant quelques années d'expérience
dans une industrie de machines enregistreuses
ou compatibles.
Des connaissances en électronique sont désirées.
Incorporé dans l'équipe du bureau d'études à
Paris. Il aura à contribuer aux études, études
nues au point de prototypes et de séries
d'appareils nouveaux.
Adresse : CV sous référence 887 à :

GEDEV SELECTION
65, avenue de WAGRAM 75017 PARIS

Très important GROUPE FRANÇAIS MULTINATIONAL recherche

directeur

pour Société Commerciale en
TUNISIE

distribuant des biens
de consommation durables

Ce poste de haut niveau sera proposé à un
homme expérimenté ayant au moins 32 ans
de NATIONALITÉ TUNISIENNE
(condition impérative)

Formation de base acquise dans de Grandes
Ecoles Françaises (HEC, ESSEC, ISA, ESCP, IEP,
X, ECP, Mines...)

La responsabilité complète du poste lui sera
confiée après la période de formation nécessaire.

Adressez le dossier de candidature sous référence
11.231 M à : SOCIÉTÉ GESTION 200, 100, rue
de la Fayette, 75010 Paris, qui transmettra.

IMPORTANTE SOCIÉTÉ 70 KM NORD DE PARIS

recherche
pour son Laboratoire de Recherches

UN TECHNICIEN SUPERIEUR MESURES PHYSIQUES

• Titulaire d'un D.U.T. Mesures Physiques
ou niveau de formation scientifique équivalent.
• Expérience dans le domaine de l'acoustique
et de la métrologie.
• Anglais indispensable - Allemand
souhaité.
Adressez C.V. manuscrit, prétentions,
photo à no 70, 12, rue Jean-
Jaurès 92407 PUTEAUX qui transmettra.

Vous avez une formation supérieure (R.S.C.P. - E.S.C.A.R. D.E.C.S.)
et cinq années d'expérience en comptabilité générale.
Vous êtes familiarisé avec l'informatique de gestion.
Nous vous proposons de devenir :

RESPONSABLE de la COMPTABILITÉ

DES FILIALES 100.000 F +

Rattaché directement au chef du Service Comptabilité, vous superviserez, de PARIS, la comptabilité de nos filiales belges et italiennes, de nos bureaux et clients étrangers, et établirez les résultats intégrés Marché Commun.

150 000 F

secrétaires

FRANCE-SOIR
recherche pour son Service Publicité
un SECRÉTAIRE-ASSISTANTE
ayant et possible une expérience d'organisation de
publicités, écrivain, disponible immédiatement.
S'adresser aux correspondants avec présentations à :
Gérard MICHAËL, SECRÉTAIRE-PRÉFET, 104 rue Sébastien,
75006 PARIS, ou tél. au 24-84-84-84.

secrétaires
à la direction
Société Porto-Saint-Cloud
cité poste

SECRÉTAIRE DE DIRECTION
Administration bilingue français-
américaine, ayant précédé
les contacts à haut niveau.
Candidature devra avoir acquis
une expérience au sein d'une
grande entreprise ou d'un
groupe sociétés 18 ans min.

Adm. Netto Immeuble et
protection, 209, 01-82, 3
FRP 20, rue de l'Archevêque,
Paris 15, tél. Urmas.

Société gèle rec. d'urgence
SECRÉTAIRE/DACTYLO
notre bilingue anglais.
Adresse C.V. (numéro) en
anglais et présentations à :
Société GALEA, 11, rue
77, rue de l'Archevêque
les services, Paris 15-
tous au conf. Séc.

SECRÉTAIRES
LOISIRS ET CULTURE
moderne
SECRÉTAIRES
ANIMATRICE
idéales 20-30 ans, très agré-
ables, tous avantages sociaux.
Ecrire avec C.V. et références
à : F.M.A., 10, rue de la Tonnelle,
Lancry, PARIS (16).

Voir notre immobilier
et autres rubriques
en pages 36 et 37

	La ligne	La ligne C
L'IMMOBILIER	28,00	32,89
"Placards encadrés"	34,00	39,70
Double insertion	38,00	44,37
"Placards encadrés"	40,00	46,70
L'AGENDA DU MONDE	28,00	32,89

REPRODUCTION INTENDED

priétés

Auteur, de FOU
ARSE maison de

[illegible]

Notre 15^e, c'est celui de la rue recourbe, de la rue Cambronne, des boutiques, des métros, des bus...

Mais notre 15^e, c'est aussi celui
u calme, des squares et des
bres, à deux pas de cette vivante
animation.

Réalisation



SEFRI CIME
538.52.52
Renseignements : sur place
Tour Maine-Montparnasse - Paris

locations meublées	terrains	villas	villas
-----------------------	----------	--------	--------

[illegible]

7. Visite tous les jours sur
sauf mardi, de 10 à 19 h.

7474, Rue des Vigorles

PARIS (16^e)
BOULEVARD PASTYR-CHAFFAUT
50, 70 et 80 m.
ORDREMENT, Marmosa, 14 h. 20-19 h.
Jardins, 7-2, 4 pièces.
Proximité avec Jardins d'Hyver.
Avalons de 6 trimestre 1976.
Prix fermes et définitifs.
COGOLLO, TEL. : 72-25-55

NEUILLY
5, BD DU CHATEAU
2 PIÈCES - 40 m²
100 m. (cours de 14 h. 20 à 19 h.)
Jardins, 10-12, 4 pièces.
Fermes et définitifs
DOUX - TEL. : 82-16-16

FACE CENTRE
EMPIDOU BEAUBOURG
NEUF, PEUPLE CLASS.
GRAND STANDING

APPTS 4 PIÈCES
144 m², double orientation
15 fermes, parking
100 m. de la gare en 1977
704-55-55

2. 5 Part. Ch. 3 tower & post
215 lower antenna 2,000 ft

mola - T&M, MER, 6-11
 10, 9-10, 10-11, 11-12, 12-13
 13-14, 14-15, 15-16, 16-17, 17-18, 18-19, 19-20, 20-21, 21-22, 22-23, 23-24, 24-25, 25-26, 26-27, 27-28, 28-29, 29-30, 30-31, 31-32, 32-33, 33-34, 34-35, 35-36, 36-37, 37-38, 38-39, 39-40, 40-41, 41-42, 42-43, 43-44, 44-45, 45-46, 46-47, 47-48, 48-49, 49-50, 50-51, 51-52, 52-53, 53-54, 54-55, 55-56, 56-57, 57-58, 58-59, 59-60, 60-61, 61-62, 62-63, 63-64, 64-65, 65-66, 66-67, 67-68, 68-69, 69-70, 70-71, 71-72, 72-73, 73-74, 74-75, 75-76, 76-77, 77-78, 78-79, 79-80, 80-81, 81-82, 82-83, 83-84, 84-85, 85-86, 86-87, 87-88, 88-89, 89-90, 90-91, 91-92, 92-93, 93-94, 94-95, 95-96, 96-97, 97-98, 98-99, 99-100, 100-101, 101-102, 102-103, 103-104, 104-105, 105-106, 106-107, 107-108, 108-109, 109-110, 110-111, 111-112, 112-113, 113-114, 114-115, 115-116, 116-117, 117-118, 118-119, 119-120, 120-121, 121-122, 122-123, 123-124, 124-125, 125-126, 126-127, 127-128, 128-129, 129-130, 130-131, 131-132, 132-133, 133-134, 134-135, 135-136, 136-137, 137-138, 138-139, 139-140, 140-141, 141-142, 142-143, 143-144, 144-145, 145-146, 146-147, 147-148, 148-149, 149-150, 150-151, 151-152, 152-153, 153-154, 154-155, 155-156, 156-157, 157-158, 158-159, 159-160, 160-161, 161-162, 162-163, 163-164, 164-165, 165-166, 166-167, 167-168, 168-169, 169-170, 170-171, 171-172, 172-173, 173-174, 174-175, 175-176, 176-177, 177-178, 178-179, 179-180, 180-181, 181-182, 182-183, 183-184, 184-185, 185-186, 186-187, 187-188, 188-189, 189-190, 190-191, 191-192, 192-193, 193-194, 194-195, 195-196, 196-197, 197-198, 198-199, 199-200, 200-201, 201-202, 202-203, 203-204, 204-205, 205-206, 206-207, 207-208, 208-209, 209-210, 210-211, 211-212, 212-213, 213-214, 214-215, 215-216, 216-217, 217-218, 218-219, 219-220, 220-221, 221-222, 222-223, 223-224, 224-225, 225-226, 226-227, 227-228, 228-229, 229-230, 230-231, 231-232, 232-233, 233-234, 234-235, 235-236, 236-237, 237-238, 238-239, 239-240, 240-241, 241-242, 242-243, 243-244, 244-245, 245-246, 246-247, 247-248, 248-249, 249-250, 250-251, 251-252, 252-253, 253-254, 254-255, 255-256, 256-257, 257-258, 258-259, 259-260, 260-261, 261-262, 262-263, 263-264, 264-265, 265-266, 266-267, 267-268, 268-269, 269-270, 270-271, 271-272, 272-273, 273-274, 274-275, 275-276, 276-277, 277-278, 278-279, 279-280, 280-281, 281-282, 282-283, 283-284, 284-285, 285-286, 286-287, 287-288, 288-289, 289-290, 290-291, 291-292, 292-293, 293-294, 294-295, 295-296, 296-297, 297-298, 298-299, 299-300, 300-301, 301-302, 302-303, 303-304, 304-305, 305-306, 306-307, 307-308, 308-309, 309-310, 310-311, 311-312, 312-313, 313-314, 314-315, 315-316, 316-317, 317-318, 318-319, 319-320, 320-321, 321-322, 322-323, 323-324, 324-325, 325-326, 326-327, 327-328, 328-329, 329-330, 330-331, 331-332, 332-333, 333-334, 334-335, 335-336, 336-337, 337-338, 338-339, 339-340, 340-341, 341-342, 342-343, 343-344, 344-345, 345-346, 346-347, 347-348, 348-349, 349-350, 350-351, 351-352, 352-353, 353-354, 354-355, 355-356, 356-357, 357-358, 358-359, 359-360, 360-361, 361-362, 362-363, 363-364, 364-365, 365-366, 366-367, 367-368, 368-369, 369-370, 370-371, 371-372, 372-373, 373-374, 374-375, 375-376, 376-377, 377-378, 378-379, 379-380, 380-381, 381-382, 382-383, 383-384, 384-385, 385-386, 386-387, 387-388, 388-389, 389-390, 390-391, 391-392, 392-393, 393-394, 394-395, 395-396, 396-397, 397-398, 398-399, 399-400, 400-401, 401-402, 402-403, 403-404, 404-405, 405-406, 406-407, 407-408, 408-409, 409-410, 410-411, 411-412, 412-413, 413-414, 414-415, 415-416, 416-417, 417-418, 418-419, 419-420, 420-421, 421-422, 422-423, 423-424, 424-425, 425-426, 426-427, 427-428, 428-429, 429-430, 430-431, 431-432, 432-433, 433-434, 434-435, 435-436, 436-437, 437-438, 438-439, 439-440, 440-441, 441-442, 442-443, 443-444, 444-445, 445-446, 446-447, 447-448, 448-449, 449-450, 450-451, 451-452, 452-453, 453-454, 454-455, 455-456, 456-457, 457-458, 458-459, 459-460, 460-461, 461-462, 462-463, 463-464, 464-465, 465-466, 466-467, 467-468, 468-469, 469-470, 470-471, 471-472, 472-473, 473-474, 474-475, 475-476, 476-477, 477-478, 478-479, 479-480, 480-481,

meublées
Demande

Pariss

Dansiers chez particulier,
St. le matin : 224-9674

voyagers

à nos meilleures conditions
ITAL 30 ans de référence
Malesherbes - 284-3235

P. S. Mairie d'assy
7 p. et 20. 65 rue Raymond
Paris. 23.900 + 1.600/mois.
CRUZ, 4 rue des
Séguins
55-54-50

ALEPHD. 3 p., 20. 83 rue 74.
L. 1.200. Occupe bien 77 et
CRUZ, 4 rue La Boétie
256-79-20

GALIE. Vloger 8 p. 925
73 et 10.020 F. 200
Tél. 771 ; 632-61-54

VECIENNES. - Route
casse, terrain 11.700 m

[illegible]

LA-BRETECNE, récent
3 chbres, 3 bns, gar. 2 u. / PARIS

[illegible]

CEAUX - LIGIER.

CHATEAUX
LA VILLA, 11 châteaux
 living 40 m², 30 châteaux
 piscine, bar, cuisine, etc.
 250.000 F. 724-72-46

MAISONS-LAFFITE
 sur 1.600 m² jardin
 fermier (financier)
 x 48 120 m², 5 châteaux
 piscine, 170 châteaux, etc.
 F. CAGIP, 512-16-20

maisons

de la région NORMANDIE
région LIVAROT
MAISON XV^e
 100 châteaux, 5 hectares
 MOIS, ensemble exco-
 lence de 200.
 PIRETS, 524-67-70.
 Heche, 7000 PARIS.

chalets

en France, Part. vend chalet
 en bois, équipé (10 bis-
 cussionnaire, vac.
 100 m², 100 châteaux,
 etc. x 250.000 F.

هكذا من الأصل

Je m'excuse

LA VIE ÉCONOMIQUE

AGRICULTURE

Les Neuf décident de dévaluer de 10 % la « livre verte » irlandaise

De notre correspondant

Luxembourg (Communauté européenne). — Les ministres de l'Agriculture des Neuf, réunis lundi 4 et mardi 5 octobre à Luxembourg, se sont séparés sans être parvenus à s'entendre sur la manière d'aménager le système des montants compensatoires qui sont appliqués dans les échanges de produits agricoles, afin d'annuler les effets de variations de change.

Pour tenir compte de la chute continue de la livre sterling, M. John Silkin, le ministre britannique de l'Agriculture, a proposé que les montants compensatoires soient augmentés de 10 %.

Un échec

Le conseil s'est achevé dans un climat de malaise et sur des déclarations qui vont exactement à l'encontre de l'objectif qui était recherché : réaliser des économies. Les montants compensatoires sont communs des subventions à l'importation au Royaume-Uni, lesquelles sont en charge par le Fonds européen d'orientation et de garantie agricole (FEOGA). Leur coût devient intolérable pour le FEOGA dès lors que les montants compensatoires atteignent un niveau élevé (55 %, la semaine prochaine, dans le cas du Royaume-Uni). Pour réduire les montants compensatoires, le Royaume-Uni a suggéré que la « livre verte » anglaise soit dévaluée de 4,5 % et la « livre verte » irlandaise de 10 %. Ce qui se traduirait par une réduction des montants compensatoires de respectivement 5 et 10 %, mais entraînerait considérablement une hausse des prix agricoles irlandais et anglais.

L'Irlande approuvait pleinement les propositions de la Commission. La dévaluation de la « livre verte » irlandaise présente pour elle un double avantage : assurer à ses agriculteurs un revenu plus élevé et faciliter ses exportations. Dans les pays dont la monnaie se déprécie, les montants compensatoires jouent en effet comme une taxe à l'exportation. Les réductions de la « livre verte » irlandaise, du fait de l'opposition de M. Silkin, M. Lardinois a retiré ses propositions, y compris celles adressant l'Irlande.

Pourquoi risquer ainsi de dégrader le revenu ? Augmenter les prix agricoles irlandais sans augmenter en même temps les prix anglais revient à accroître artificiellement la subvention accordée au Royaume-Uni sous forme de montants compensatoires lorsqu'il s'agit de l'Irlande. Autrement dit la charge pour le FEOGA serait du même coup allégée, comme le souligne M. Silkin. L'indemnité de prix agricoles sensiblement plus élevée au Royaume-Uni irlandais, qui dans l'hypothèse d'un autre de devenir un facteur supplémentaire de malaise dans cette zone déjà troublée.

Le ministre irlandais, M. Clinton, furieux de l'attitude de M. Lardinois, quitta alors la salle avec ses collègues. L'indignation que l'Irlande soit traitée comme un État membre de seconde zone et fasse les frais de l'indemnité britannique. Pour éviter que l'indemnité ne devienne, le conseil a décidé de lui donner satisfaction, autrement dit d'approuver la dévaluation de la « livre verte » irlandaise de 10 % (soit une réduction des montants compensatoires de 10 %). Cette décision a été prise à l'unanimité des Neuf. Les prix agricoles irlandais de 10 %, bien que le taux représentatif de la « livre verte » anglaise demeurera inchangé. L'opération signifie sur une base annuelle, un coût supplémentaire de plusieurs dizaines de millions d'unités de compte pour le FEOGA.

PHILIPPE LEMAITRE.

AFFAIRES

LE CONGRÈS DES EXPERTS COMPTABLES

Inflation et entreprise

Pès de cinq cents experts-comptables et comptables agréés français, ainsi qu'une centaine de leurs confrères étrangers, tiennent à Strasbourg du 7 au 10 octobre, leur trente et unième congrès dont le thème est « Inflation et Entreprise ». Le rapport général de ce congrès, présidé par le haut patronage de M. Gérard d'Estaing, sera présenté après deux ans de travaux, par M. Pichet, membre du Conseil supérieur de l'Ordre et professeur à l'université de Paris-X, qui sera également chargé de la synthèse finale.

Deux journées seront consacrées à l'étude du thème-relevant, au cours desquelles interviendront notamment MM. Albertini, directeur du laboratoire du C.R.E.S., Attali, président de la Commission des experts-comptables, et de nombreux experts venus du Collège national de l'Université, du patronat français, de la direction générale des impôts et des Communautés européennes. M. Delmas-Marsailh, chef de service du Trésorier au Commissariat au Plan, sera chargé par le gouvernement de présenter les vues du Commissariat au Plan sur ce thème.

L'accent sera mis sur trois points : l'évaluation des effets économiques de l'inflation, mesures de nature à être prises pour assurer une saine gestion des entreprises et, surtout, présentation des comptes en période d'inflation, avec une critique de la notion de « coût historique » des investissements. Des propositions seront faites pour l'adoption d'une position française, en relation avec les décisions dérogatoires actuellement à l'étranger.

PRÉPAREZ LE DIPLOME D'EXPERT COMPTABLE

Aucun diplôme exigé

Admission immédiate

Demandes à l'adresse

ÉCOLE PRÉPARATOIRE

PALESTRINATION

Route de la Vallée de la Seine

91100 Evry-Courcouronnes

4, rue des Palmes-Champes

77000 Evry-Courcouronnes



à Chateauroux, nous savons vous construire une usine en trois mois.

La Société ATI était pressée de s'installer à Chateauroux.

Nous lui avons construit une usine de 1.500 m² en trois mois.

Enfin, ayons honnête - trois mois et quatre jours !

L'adjudication a eu lieu le 11 juillet 1975, les travaux commencent la semaine suivante et l'usine était livrée le 15 octobre.

Alors, si vous êtes tenté par Chateauroux venez voir la zone de la Mairie (elle jouxte l'aéroport) et dans trois mois, on inaugure votre usine.

Pour le champagne, on s'arrangera toujours.



Chateauroux
Mairie de Chateauroux
91000 Chateauroux - Tél. (55) 34.28.21
Groupe Régional du Pneu
15, rue d'Alsace - 75008 Paris

Photo: L.P. Gail

Seule TWA offre autant de vols quotidiens vers les U.S.A.

New York sans escale.

Le premier 747 de la journée. Départ: 22 h - Arrivée: 12 h 45

Boston sans escale.

Le seul vol quotidien sans escale. Départ: 22 h 45 - Arrivée: 15 h 25

Chicago

Le seul vol direct quotidien. Départ: 22 h 45 - Arrivée: 19 h 05

Washington sans escale.

Le seul vol quotidien sans escale. Départ: 22 h 45 - Arrivée: 15 h 30

Los Angeles San Francisco

Boeing 747. Le seul vol direct quotidien via la Pô. Départ: 10 h 40 - Arrivée: Los Angeles: 15 h 10 - Arrivée: San Francisco: 15 h 40

(Heures du 6 au 31 octobre)



N°1 sur l'Atlantique.
TWA

TWA: la compagnie aérienne qui transporte le plus grand nombre de passagers sur les vols transatlantiques réguliers.

NOTRE Télex

POUR VOS COMMUNICATIONS
Une seule utilisation: vos télégrammes.
Vos correspondants ne sont pas payés par télex. Vos correspondants ne sont pas payés par télex.

345.21.82 + 345.10.28

33, Avenue Daumesnil, 75012 PARIS

24 HOURS DU JOUR

la Rue de Provence

ETAIT LA RUE DE

l'ARGENTERIE

BIJOUX

La tradition se perpétue...

Henri HERMANN

au n° 46

VENTE, ACHAT - NEUF, OCCASION



Valais-Suisse

A THYON 2000 sur Sion, ambiance exclusive, tout pour satisfaire vos besoins santé, plaisir et loisir. En été comme en hiver. Promenades, tennis, piscine, etc. Ski sur 4 vallées. Vue panoramique 320°. Ensoleillement unique. Accès de Sion (arrêt du train TEE Paris-Milan et aéroport).

La seule station avec circulation automobile souterraine!

Studios, appartements 2, 3, 4, 5 et 6 p.

Service de location à disposition de chaque propriétaire

VENTE AUX ÉTRANGERS AUTORISÉE

Venez nous rendre visite ou écrivez-nous!

THYON-PROMOTION SA

CH-1973 Thyon (Suisse) Tél: 38 383 OURST CH

• Nom

• Prénom

• Lieu/No postal

• Tél. privé

• Tél. prof.

PRESENTATION MONDIALE DE LA FOURRURE 76-77

ouvert tous les jours de 10h. à 20h. sans interruption.

Défilé de mannequins chaque jour à 15h

HOTEL GEORGE V

31, Avenue George V (Champs-Élysées)

Bien marié?

Vous savez pourquoi vous voulez vous marier. Ou pourquoi vous êtes marié. Cela ne vous regarde pas. Mais savez-vous exactement ce qu'il faut faire pour vivre dans le respect de votre régime matrimonial? Pour que vos intérêts et ceux de votre conjoint soient respectés? Pour profiter de tous les avantages du régime que vous avez choisi, ou pour en connaître toutes les conséquences?

Les régimes matrimoniaux.

Un nouveau dossier "Vie pratique" à partir de cette semaine dans

Le Journal des Finances

En vente chaque jeudi dans les kiosques et librairies. Le numéro 14 F. Abonnements: 120 F, rue Réaumur, 75003 Paris

les jardinières

du studio au 5 pièces
Habitable immédiatement
PRIX MOYEN AU M² : 4100
FERME ET DEFINITIVE



Des appartements terrasses, tous les commerces à portée d'ascenseur, des prestations intérieures de standing et le métro à 50 mètres (ligne n° 8 Crétail - République - Opéra - Roland)

= 4.100 le m²
Prix moyen au 1.9.76

Renseignements et ventes :
SUR PLACE 15/18 Cours des Juillottes Maisons-Alfort
les sam., dim. et j. fer. de 11 h 00 à 19 h 00 - les lun., ven. de 14 h 00 à 19 h 00
LES LOSANGES

55, bd Malesherbes, 75008 Paris
tél. : 527.67.10
tous les jours sauf dimanche et jours fériés
de 9 h 30 à 18 h 00

à adresser
LES LOSANGES
M. Prénom
Adresse
Cliquez ou rendez-vous
Je désire recevoir, sans engagement de ma part, votre documentation Judiciaires Maisons-Alfort

LA VIE ÉCONOMIQUE ET SOCIALE

BUDGET

L'énergie est privilégiée dans le projet du ministère de l'industrie pour 1977

Le budget du ministère de l'industrie et de la production, établi dans ses grandes orientations les priorités définies au cours des derniers mois. Rien d'étonnant donc à ce que les crédits destinés à « réduire la dépendance énergétique de la France » connaissent une forte augmentation.

Globalement, le budget du ministère atteint 6,64 milliards de francs. Il se décompose en 4,4 milliards de francs de dépenses de fonctionnement, contre 2,3 en 1976 (cette forte progression découle de l'augmentation de la subvention aux Charbonnages) et en 2,24 milliards de francs de crédits de paiement pour les dépenses en capital, les autorisations de programme représentant pour leur part 6,6 milliards de francs.

Par grandes masses ce budget se répartit de la façon suivante :

- Politique énergétique : 4,5 milliards de francs. L'agence pour les économies d'énergie voit son budget doubler (de 21,5 à 43,5 millions de francs), auxquels viendront s'ajouter une centaine de millions de francs provenant de la taxe parafiscale sur le fuel lourd. Les énergies nouvelles, la géothermie, l'éolien, également leurs crédits augmenteront. La recherche pétrolière dans les « zones sèches » bénéficie de 150 millions

de francs d'autorisations de programmes.

- Politique d'appropriation : 873 millions de francs, dont 578 millions pour l'infrastructure, 295 millions pour les aides aux restructurations et à l'industrialisation, 100 millions pour les actions d'incitation (aides aux I.M.E., aux fabricants de papier journal).

- Politique de recherche : 274,6 millions de francs.

PUBLICITÉ

UNE LETTRE DE M. RENAUD GILLET

Nous avons reçu la lettre suivante de M. Renaud Gillet, président-directeur général de Rhône-Poulenc :

Le Monde a fait paraître dans son édition du 5 octobre dernier une page de publicité émanant d'un hebdomadaire qui consacrait plusieurs pages à « la dynastie des Gillet ».

Je sais que le directeur du Monde n'est responsable que de l'honnêteté et de la vérité des informations qu'il publie. Je ne saurais donc vous reprocher l'insertion de ce grossier appât publicitaire qui vise à faire croire pour des faits politiques ce qui n'est qu'accumulation de fautes et d'erreurs.

Je vous simplement vous faire part de mon indignation et de mon mépris dans lequel je tiens tous les professionnels du mensonge. Il ne suffit pas de tremper la plume dans la boîte pour écrire l'histoire de ma famille.

Pacer



STATION WAGON
American Motors
Jean-Claude
24, rue LEBLANC PARIS 14 (tél. 228-22-46)

CONFLITS

La deuxième grève des « Grandin »

Après les « Grandin », c'est aujourd'hui les « Artelco » qui occupent depuis la rentrée les locaux de la rue Marceau à Montreuil (Seine-Saint-Denis). Mardi 5 octobre, ils ont à nouveau manifesté pour réclamer le rétablissement des cent cinquante salariés d'Artelco dans leur emploi, par le maintien du potentiel industriel. Mais pas plus que chez Lap, à Beaupré, la perspective d'un deuxième sauvetage de Grandin ne semble se dessiner.

Mise en liquidation le 10 septembre 1976, par le Tribunal de commerce de Paris, l'entreprise de radio-télévision Artelco avait vu le jour après l'effacement de l'installation dans les locaux du 87, rue Marceau. Devant les difficultés grandissantes de la société, les responsables d'Artelco ont tenté la scission d'Artelco des printemps et demandant aux banques un nouveau prêt de 500 000 francs afin de leur faire du plus pressé. Devant le refus de celles-ci, les dirigeants de l'entreprise ont demandé aux pouvoirs publics, avant l'été. Peine perdue : malgré de nombreuses démarches et le soutien d'un conseiller déposé au bureau du ministre de l'Industrie, les pouvoirs publics ne semblent pas vouloir intervenir, mettant comme condition à toute nouvelle aide de leur part une participation simultanée des banques à l'opération de soutien. Devant ce refus, le conseil de surveillance d'Artelco, présidé par M. Long, autorisait le président du conseil à déposer le bilan de l'entreprise, le lundi 5 août. Après la mise en liquidation de l'entreprise par le tribunal de commerce, un syndicat pour la direction des opérations et financières le comité d'entreprise d'Artelco, du licenciement collectif du personnel.

Les deux sections syndicales de l'entreprise C.G.T. et C.G.C. d'abord au « cours à cours » pour la défense des intérêts communs et le « sauvetage de l'emploi », devaient bientôt exprimer des divergences de vue sur l'action à mener. Le C.G.C. accusait le C.G.T. de « politiser » la conflit et de refuser l'initiative, peut-être, d'un « miracle ». Soutenue par une grande majorité des salariés de l'entreprise, le C.G.T. — quant à elle — voulait l'occupation des locaux et engageait — une nouvelle fois — les « Artelco » dans la bataille de « ceux qui ne veulent pas mourir ». — Y. O.

Si on pouvait enfermer l'arôme d'Amsterdam dans un flacon... on aurait créé le plus formidable parfum d'homme.



En attendant... fumez Amsterdam! (ça sent si bon!)

Régie Française des Tabacs sous licence Rinsoz et Ormond

Je m'en vais

150

LA VIE ÉCONOMIQUE ET SOCIALE

CONFLIT ET REVENDICATIONS

La journée nationale de grève du 7 octobre

Polémique entre la C.G.T. et F.O. et ferme condamnation du C.N.P.F.

Coups de grève de combat, basés de pression à l'égard des perturbations sensibles à la S.N.C.F. et surtout à la R.A.T.P., distribution réduite du courrier, programme minimum à la radio et à la télévision, absence de journaux dans les kiosques, la « Journée nationale de grève » et de manifestations contre « le plan d'austérité » du gouvernement. Tandis que la C.G.T. et la C.F.D.T. et la F.N. pour le 7 octobre et qui a reçu l'appui des partis de gauche, annonce très importante. Un défilé est notamment prévu samedi à partir de 10 heures, à Paris, de la Nation à la République.

A la veille de cette journée, une polémique a éclaté entre la C.G.T. et Force ouvrière. M. Séguin a fait diffuser par toutes les organisations syndicales que « les

travaux ouverts à nos camarades F.O. », publiés par ailleurs dans l'« Humanité ». Dans ce texte, tout en se défendant de l'immixtion dans les affaires intérieures de F.O., Séguin fait appel à la « coalition syndicale » et le plan

« fait obstruction des contingents syndicaux qui peuvent entraîner la division pour ne pas penser qu'on nous a trahis et à l'avenir que nous n'aurons plus de soutien ». Faisons-nous nous retrouver ou

coude à coude dans la lutte du 7 octobre et par le milieu. »

Le bureau confédéral de Force ouvrière a répondu que « cette attitude démontre la volonté de la C.G.T. de porter atteinte à l'unité de la confédération F.O. ». En tentant de couper les adhésions des militants et des institutions responsables de la confédération, la C.G.T. jette la suspicion. Son objectif apparaît clair. En poursuivant ses desseins politiques, elle cherche à détruire Force ouvrière. »

Par ailleurs, Force ouvrière et la C.G.C. qui se sont opposés aux manifestations du 7 octobre, ont cherché de leur côté, lors des parlements, F.O. dénonçant sévèrement à la tribune de la « Jacobine française » et le plan

Barre qui, selon elle, « aggrave » les inégalités. Elle en a appelé solennellement « devant le Parlement » à utiliser l'écrou d'une dé-mocratie véritable contre les « actions » syndicales. La C.G.C. demandant aux parlementaires de « mobiliser à la plan Barre et d'opposer un certain nombre d'indicateurs au collectif indéfini, visant notamment à contrôler du supplément d'impôt et tout cela dans les revenus, déclarés par des tiers, qui ont une déduction au cours de l'année 1976 par rapport à 1975, par exemple les chômeurs et les retraités ».

Parallèlement, le leader de la C.G.C. a appelé à la campagne d'automne à laquelle son organisation a appelé et dont, le

coup d'envoi sera donné le 8 octobre à Grenoble, sera une « action de longue durée ». Cette action sera suivie de meetings à Saint-Quentin, Bourges et Lille le 19 octobre, à Strasbourg le 23 octobre, et à Rouen et Rennes le 6 novembre.

Enfin, fait assez exceptionnel, le C.N.P.F. a pris position avant cette grève. M. Yvon Chazart, vice-président du C.N.P.F., a publié mercredi 6 octobre en fin de matinée la déclaration suivante :

« Cette grève est un mauvais coup porté à l'économie française, au moment où les entreprises, malgré le blocage de leurs prix, font tous leurs efforts pour réduire une reprise qui donne des signes d'essoufflement.

« Demain, milliers et milliers de salariés chômeurs et bureaux restreints ouverts. Chacun prendra ses responsabilités.

« Ce n'est pas pour des grèves et des manifestations que le pouvoir d'achat pourra être maintenu, mais par le travail de tous ».

Les perturbations dans les différents secteurs

GRANDES LIGNES :

DU MIDI-MER à l'OCCIDENT :

PARIS-SANTO-SAN : service normal jusqu'à 20 heures.

PARIS-MONTMARTRE : service normal jusqu'à 20 heures.

PARIS-BOULOGNE : service normal jusqu'à 20 heures.

PARIS-LE HAVRE : service normal jusqu'à 20 heures.

PARIS-ROUEN : service normal jusqu'à 20 heures.

PARIS-AMSTERDAM : service normal jusqu'à 20 heures.

PARIS-GENÈVE : service normal jusqu'à 20 heures.

PARIS-VALENCIENNES : service normal jusqu'à 20 heures.

PARIS-LILLE : service normal jusqu'à 20 heures.

PARIS-STRASBOURG : service normal jusqu'à 20 heures.

PARIS-NUYON : service normal jusqu'à 20 heures.

PARIS-REIMS : service normal jusqu'à 20 heures.

PARIS-CHÂLONS : service normal jusqu'à 20 heures.

PARIS-ÉPINAL : service normal jusqu'à 20 heures.

PARIS-BESANCON : service normal jusqu'à 20 heures.

PARIS-DIJON : service normal jusqu'à 20 heures.

PARIS-YVERDON : service normal jusqu'à 20 heures.

PARIS-CLERMONT : service normal jusqu'à 20 heures.

PARIS-TOULOUSE : service normal jusqu'à 20 heures.

PARIS-MARSEILLE : service normal jusqu'à 20 heures.

PARIS-NICE : service normal jusqu'à 20 heures.

PARIS-ALGER : service normal jusqu'à 20 heures.

PARIS-TUNIS : service normal jusqu'à 20 heures.

PARIS-CAIRO : service normal jusqu'à 20 heures.

PARIS-ATHÈNES : service normal jusqu'à 20 heures.

PARIS-ISTANBUL : service normal jusqu'à 20 heures.

IRAN : UN PARI GAGNÉ

(Publicité)

TAUX DE CROISSANCE ANNUEL 25 %

La relative complexité de ce marché a, durant ces trois dernières années, découragé de nombreuses sociétés françaises qui croyaient trouver en IRAN une solution facile à leurs problèmes de débouchés. Pourtant, comme certaines expériences l'ont montré, une approche bien préparée peut conduire les entreprises françaises à des opérations rentables.

L'Association Contacts E.S.G. Rouen, suite à une année de recherches, publie un guide à l'exportation et à l'investissement en IRAN.

Associations CONTACTS E.S.G. ROUEN - 30 André-Suprin - 76126, Mont-Saint-Aignan - Téléphone : (02-35) 14-30-30.

INFLATION ET ENTREPRISE

XXXI^e CONGRÈS NATIONAL DES CONSEILS DE L'ORDRE DES EXPERTS COMPTABLES ET DES COMPTABLES AGRÉÉS

PALAI DES CONGRÈS DE STRASBOURG

Avenue Schœnberg 3 et 5 octobre 1976

Aucun thème ne pouvait se révéler plus proche de l'actualité économique et qui se poserait avec une acuité plus éminente que M. Valéry Giscard d'Estaing lui-même, qui, en tant que Chef de l'Etat, a autorisé l'ouverture de ce Congrès.

Les journées d'études des 8 et 9 octobre seront consacrées aux questions suivantes :

Vendredi 8 octobre 1976 :

Matin :

- Problème général de l'inflation :
- Introduction ;
- Présentation audio-visuelle ;
- Panel de discussion présidé par M. le Professeur LIEBOWITZ.

Après-midi :

- Recherche d'une solution en matière d'inflation :
- Différentes méthodes possibles en matière de prise en compte de l'inflation dans la comptabilité ;
- Solutions proposées par la Commission des Comptes Européennes ;
- Position prise par les analystes comptables.

Samedi 9 octobre 1976 :

Matin :

- Inflation et environnement ;
- Position des dirigeants d'entreprise ;
- Position de la Direction Générale des Impôts ;
- Position du Comité National de l'Ordre des Experts Comptables et des Comptables Agréés ;
- Synthèse générale.

Les différents aspects du sujet seront évoqués par les personnalités les plus compétentes.

Le rapport général du Congrès a d'ores et déjà été publié sous la direction de M. Robert FRIEDL, expert-comptable, Rapporteur Général du Congrès, et il sera mis à la disposition de tous les ouvrages récemment publiés sur les problèmes d'inflation.

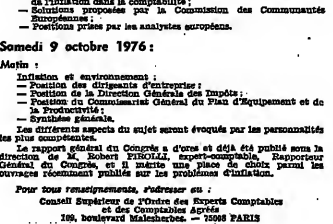
Pour tous renseignements, s'adresser au :

Comité Supérieur de l'Ordre des Experts Comptables et des Comptables Agréés

109, boulevard Malesherbes - 75008 PARIS

HELMKE

est seul en Europe à vous offrir cela...



AEG BBC SCHORCH SIEMENS

Un moteur électrique en panne coûte cher. HELMKE dispose immédiatement, pour vous, aux meilleures conditions de prix et de fiabilité d'un stock complet de :

- Moteurs moyenne tension et gros moteurs BT jusqu'à 10 000 CV en stock et choisis de manière optimale.
- Machines courant continu, ingénierie, pour entraînements complets en particulier à thyristors, groupes convertisseurs.
- Alternateurs auto-régulés.
- Groupes électrogènes.
- Transfos jusqu'à 15 000 KVA et 150 KV.
- Machines d'occasion révisées récentes avec garantie d'usine de 12 mois.

HELMKE

HELMKE 13, rue de la Sinne - 68100 MULHOUSE - Tél. (08) 45.60.64 - Télex 881701

HELMKE est présent à la V^e biennale régionale des journées techniques de l'électricité - Wacken - Strasbourg stand 68-70, 12 au 16 Octobre 1976.

Édité par OBBO

BILAN et PLAN COMPTABLE

Joint à une information de base sur la comptabilité OBBO, ce document présente de façon claire et vivante le plan comptable général.

Il étudie son utilisation au moyen de la comptabilité OBBO et ses relations avec le bilan.

Comptabilité pour une meilleure gestion.

Veillez à faire parvenir rapidement "Bilan et Plan Comptable" OBBO à :

M. Société adresse :

OBBO - 9 rue de Meubauge - Paris 9^e - tél. 873.25.50 et 25.08

Prévisions de mise en marche des trains au départ de Paris

Les trains suivants sont prévus :

- 120 à 500 heures (trains parisiens)
- 62 r. Mironval 75008 Paris
- Téléphone : 822.52.35

École Nouvelle d'Organisation Économique et Sociale

Établissement privé d'enseignement Technique et Supérieur

FONCTIONS DE PERSONNEL

- Choix des cycles
- 120 à 500 heures (trains parisiens)

ENOE

62 r. Mironval 75008 Paris

Téléphone : 822.52.35

